

## SEZNAM SCÉN VLADIMÍRA ŠRÁMKA V SDO/NDM V OSTRAVĚ

hra / **opera** /      balet / **opereta**

1949

Alexandr Galič a Konstantin Isajev: **Volá vás Tajmyr**, režie: Luboš Pistorius

Tibor Déry: **Zrcadlo**, režie: Luboš Pistorius

František Rachlík: **Žižka** (Hodina předjitřní), režie: Antonín Kurš

Nikolaj Vasiljevič Gogol a Alois Jiránek: **Ženitba**, režie: Rudolf Lampa

Maxim Gorkij: **Somov a ti druzí**, režie: Luboš Pistorius

1950

Jiří Mahen: **Jánošík**, režie: Luboš Pistorius

Nikolaj Vinnikov: **Slavík a přehrada** (Číše radosti), režie: Bronislav Křanovský (SC ve spol. s J. Kadlecem)

1951

Ho-Čing-či a Ting-i: **Dívka s bílými vlasy**, režie: Luboš Pistorius

Alois Jirásek: **Otec**, režie: Václav Lohniský

Howard Fast: **Třicet stříbrných**, režie: Bronislav Křanovský

Tchaj-Djan-čun: **V zemi jitřní svěžesti** (Na jih od 38. rovnoběžky), režie: Bronislav Křanovský

Jan Adam Maklakiewicz: **Lowiczské tance**, choreografie: Emerich Gabzdyl (SC ve spol. s J. Duškem)

1952

Afanasij Salynskij: **Cesta průkopníků**, režie: Pavel Rímský

Alois a Vilém Mrštíkové: **Maryša**, režie: Bronislav Křanovský

Jaromíra Kolářová: **Omyl inženýra Matuly**, režie: Pavel Rímský

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij: **Les**, režie: Miloš Hynšt

1954

Miloslav Stehlík: **Nositelé řádu**, režie: Bronislav Křanovský

Ladislav Stroupežnický: **Naši furianti**, režie: Jiří Dalík

Alexandr Fredro: **Dámy a husaři**, režie: Bronislav Křanovský

Anton Pavlovič Čechov: **Višňový sad**, režie: Miloš Hynšt

Otakar Zich: **Malířský nápad**, režie: Rudolf Kasl

Oscar Wilde: **Jak je důležité mítí Filipa**, režie: Bronislav Křanovský

1955

George Bernard Shaw: **Pygmalion**, režie: Vilém Kyzlink

Ladislav Bublík: **Horoucí láska**, režie: Jiří Dalík

Ota Šafránek: **Dáme se rozvést?**, režie: Bronislav Křanovský

Henrik Ibsen: **Nora**, režie: Miloš Hynšt

Alexandr Sergejevič Gribojedov: **Hoře z rozumu**, režie: Jiří Dalík

1956

Alexandr Petrovič Štejn: **Kádrový případ**, režie: Bronislav Křanovský

Josef Bohuslav Foerster: **Eva**, režie: Miloslav Holub

Nikolaj Vasiljevič Gogol a Alois Jiránek: **Ženitba**,  
režie: Rudolf Lampa, dirigent: František Čihánek a Antonín Kašper

1956

Karel Čapek: **Loupežník**, režie: Miloslav Holub

Maxim Gorkij: **Měšťáci**, režie: František Salzer

Nikolaj Vasiljevič Gogol a Alois Jiránek: **Ženitba**, režie: Rudolf Lampa

1957

Carlo Goldoni: **Zamilovaní**, režie: Radovan Kalina

Piotr Choynowski: **Základy na písku**, režie: Miloš Hynšt

Nazim Hikmet: **Podivín**, režie: Stanislav Vyskočil

Fritz Hochwälder: **Tlustý anděl z Rouenu**, režie: Miloslav Holub

Jurij A. Šaporin: **Děkabristé**, režie: Ilja Hylas

1958

Josef Kajetán Tyl: **Jan Hus**, režie: Stanislav Vyskočil

Vojtěch Martínek a Miloš Hynšt: **Země duní**, režie: Miloš Hynšt

Gergely Csiky: **Bublíny**, režie: Andrej Chmelko

Georges Schehadé: **Vaskův příběh**, režie: Miloš Hynšt

Karel a Josef Čapkové: **Ze života hmyzu**, režie: Stanislav Vyskočil

Gioacchino Rossini: **Lazebník sevillský**, režie: Ilja Hylas

Franz von Suppé: **Fatinica**, režie: Mojmír Vyoral

1959

Alexandr Vasiljevič Suchovo-Kobylin: **Svatba Krečinského**, režie: Karel Novák

Bojan Danovski a Petr Slavinski: **Chléb, sýr a listonoš**, režie: Jaroslav Horan

Jaroslav Dietl: **Nepokojné hody svaté Kateřiny**, režie: Miroslav Horanský

Leoš Janáček: **Výlety pana Broučka**, režie: Ilja Hylas

Vissarion Jakovlevič Šebalin: **Zkrocení zlé ženy**, režie: Vladislav Hamšík

1960

Lorraine Hansberryová: **Hrozinka na slunci**, režie: Radim Koval  
Slavoj Blecha: **Tisíc schodů**, režie: Radim Koval  
Vsevolod Vitaljevič Višněvskij: **Optimistická tragédie**, režie: Radim Koval  
Lillian Hellmannová: **Do konce života**, režie: Radim Koval  
Giacomo Puccini: **Tosca**, režie: Miloslav Nekvasil 1960  
K. M. Walló a Ludvík Poděšř: **Filmová hvězda**, režie: Mojmír Vyoral

1961

František Pavlíček: **Labyrint srdce**, režie: Zdeněk Bittl  
Leonid Maximovič Leonov: **Zlatý kočár**, režie: Radim Koval  
Jaroslav Vrchlický: **Námluvy Pelopovy**, režie: Miloš Horanský  
Maxim Gorkij: **Jegor Bulyčov a ti druzí**, režie: Radim Koval  
Konstantin Simonov: **Čtvrtý**, režie: Radim Koval  
Giuseppe Verdi: **Sicilské nešpory**, režie: Ilja Hylas  
Václav Kašík: **Krakatit**, režie: Ilja Hylas  
Ursula Wendlerová: **Na shledanou v sobotu**, režie: Mojmír Vyoral

1962

Oldřich Daněk: **Svatba sňatkového podvodníka**, režie: Miloš Horanský  
William Shakespeare: **Richard III.**, režie: Radim Koval  
Nikolaj Pogodin: **Aristokrati**, režie: Radim Koval  
Karel Kupka: **Když tančí růže**, režie: Ilja Hylas  
Jiří Pauer: **Manželské kontrapunkt**y, režie: Ilja Hylas  
Richard Strauss: **Ariadna na Naxu**, režie: Ilja Hylas  
Wolfgang Amadeus Mozart: **Figarova svatba**, režie: Miloslav Nekvasil

Ursula Wendlerová: **Na shledanou v sobotu**, režie: Mojmír Vyoral

1963

Robert Bolt: **Člověk pro všechny časy**, režie: Radim Koval

Michail Afanasevič Bulgakov: **Molière**, režie: Radim Koval

Thomas Stearns Eliot: **Rodinné shromáždění**, režie: Radim Koval

Sergej Sergejevič Prokofjev: **Semjon Kotko**, režie: Ilja Hylas

Gioacchino Rossini: **Vilém Tell**, režie: Vladislav Hamšík

Petr Iljič Čajkovskij: **Evžen Oněgin**, režie: Ilja Hylas

Jan Hanuš: **Othello**, choreografie: Emerich Gabzdyl

1964

William Shakespeare: **Julius Caesar**, režie: Radim Koval

Arthur Miller: **Po pádu**, režie: Radim Koval

Peter Karvaš: **Velká paruka**, režie: Jozef Pálka

Gaetano Donizetti: **Rita**, režie: Vladislav Hamšík

Ludvík Podéšť: **Apokryfy**, režie: Vladislav Hamšík

Giuseppe Verdi: **Traviata**, režie: Miloslav Nekvasil

Čestmír Gregor: **Závrat'**, choreografie: Pavel Šmok (Večer tří baletů)

Petr Eben: **Milostná píseň**, choreografie: Pavel Šmok (Večer tří baletů)

Wiliam Bukový: **Svědomí**, choreografie: Pavel Šmok (Večer tří baletů)

1965

Euripides: **Medea**, režie: Radim Koval

George Bernard Shaw: **Svatá Jana**, režie: Radim Koval

Jacques Robert, Julien Duvivier a Henri Jeanson: **Marie Octobre**, režie: Radim Koval

Anton Pavlovič Čechov: **Racek**, režie: Radim Koval

Tennessee Williams: **Kočka na rozpálené plechové střeše**, režie: Radim Koval

Antonín Dvořák: **Rusalka**, režie: Miloslav Nekvasil

Carl Millöcker: **Kouzelné údolí**, režie: Vladislav Hamšík

1966

Eugene O'Neill: **Dlouhá cesta dnem do noci**, režie: Radim Koval

Peter Ustinov: **Okamžik před finišem**, režie: Jaroslav Nedvěd

Maxim Gorkij: **Letní hosté**, režie: Radim Koval

Tennessee Williams: **Noc iguany**, režie: Radim Koval

Emil František Burian: **Maryša**, režie: Miloslav Nekvasil

Ermanno Wolf-Ferrari: **Čtyři páni hrubiáni**, režie: Vladislav Hamšík

Carl Orff: **Chytračka**, režie: Miloslav Nekvasil

Maurice Ravel: **Španělská hodinka**, režie: Miloslav Nekvasil

Albert Roussel: **Pavoučí hostina**, choreografie: Emerich Gabzdyl (Balety)

Pavel Bořkovec: **Krysař**, choreografie: Emerich Gabzdyl (Balety)

Bohuslav Martinů: **Paraboly**, choreografie: Emerich Gabzdyl (Balety)

1967

Friedrich Schiller: **Úklady a láska**, režie: Radim Koval

Enid Bagnoldová: **Zahrada na křídě**, režie: Bedřich Jansa

Bohuslav Březovský: **Všechny zvony světa**, režie: Jiří Svoboda

Alexej Konstantinovič Tolstoj: **Smrt Ivana Hrozného**, režie: Radim Koval

William Saroyan: **Lásko – měj se hezky!**, režie: Radim Koval

Leoš Janáček: **Příhody lišky Bystroušky**, režie: Miloslav Nekvasil

Gioacchino Rossini: **Lazebník sevillský**, režie: Miloslav Nekvasil

1968

Jaroslav Hilbert: **Falkenštejn**, režie: Radim Koval

František Hrubín: **Oldřich a Božena aneb Krvavé spiknutí v Čechách**, režie: Radim Koval

Giuseppe Verdi: **Nabucco**, režie: Miloslav Nekvasil

Vítězslav Novák: **Karlštejn**, režie: Miloslav Nekvasil

Wolfgang Amadeus Mozart: **Figarova svatba**, režie: Miloslav Nekvasil

Miloš Vacek: **Šťastná sedma**, choreografie: Emerich Gabzdyl / **Den a noc**, choreografie: Emerich Gabzdyl

Jean Gilbert: **Cudná Zuzana**, režie: Vladislav Hamšík

Charles Lecocq a Jiří Julius Fiala: **Dítě tržnice**, režie: Jan Pacl

1969

Karel Čapek a František Pavlíček: **Život a dílo skladatele Foltýna aneb Posedlost**, režie: Radim Koval

Anton Pavlovič Čechov: **Višňový sad**, režie: Radim Koval

Jules Massenet: **Manon**, režie: Miloslav Nekvasil

Ralph Benatzky: **U bílého koníčka**, režie: Vladislav Hamšík

1970

Jan Kopecký: **Větší město pražské**, režie: Radim Koval

Maxim Gorkij: **Na dně**, režie: Radim Koval

Stanislav Moniuszko: **Strašidelný dvůr**, režie: Vladislav Hamšík

1971

Bertolt Brecht: **Matka Kuráž a její děti**, režie: Radim Koval

Vsevolod Vitaljevič Višněvskij: **Optimistická tragédie**, režie: Radim Koval

Ludwig van Beethoven: **Fidelio**, režie: Ilja Hylas

Bedřich Smetana: **Prodaná nevěsta**, režie: Miloslav Nekvasil

Dmitrij Šostakovič: **Kateřina Izmajlova**, režie: Ilja Hylas

Michael Stewart a Jerry Herman: **Hello, Dolly**, režie: Vladislav Hamšík

1972

Paul Zindel: **Vliv gama paprsků na měsíčky zahradní**, režie: Radim Koval

Osvald Zahradník: **Sólo pro bicí (hodiny)**, režie: Radim Koval

Anton Pavlovič Čechov: **Tři sestry**, režie: Radim Koval

Richard Wagner: **Tannhäuser**, režie: Ilja Hylas

Giuseppe Verdi: **Aida**, režie: Ilja Hylas

Vladimír Brázda, Zdzisław Skowroński, Józef Słotwiński a Vladislav Hamšík: **Svátek pana ředitele**, režie: Vladislav Hamšík

Jerome Kern a Oscar Hammerstein II.: **Lod' komediantů**, režie: Vladislav Hamšík

1973

William Shakespeare: **Romeo a Julie**, režie: Radim Koval

Květa Třebická: **Cesta k domovu (Blatouchy)**, režie: Radim Koval

Bedřich Smetana: **Dvě vdovy**, režie: Miloslav Nekvasil

Antonín Dvořák: **Čert a Káča**, režie: Vladislav Hamšík

Léo Delibes: **Coppélia**, choreografie: Albert Janíček

Edvard Hagerup Grieg: **Peer Gynt**, choreografie: Alexandr Lemberg

Johann Strauss: **Vídeňská krev**, režie: Vladislav Hamšík

Ilja Hylas: **Vítr, který voní**, režie: Mojmír Weimann

1974



Maxim Gorkij: **Děti slunce**, režie: Radim Koval

Karel Čapek: **Matka**, režie: Radim Koval

Alexandr Vampilov: **Loňského léta v Čulimsku**, režie: Radim Koval

Giacomo Puccini: **Madame Butterfly**, režie: Miloslav Nekvasil

Petr Iljič Čajkovskij: **Spící krasavice**, choreografie: Albert Janíček

John Kander: **Zorba**, režie: Mojmír Weimann

Oskar Nedbal: **Polská krev**, režie: Vladislav Hamšík

Georgij Gavrilovič Cabadze a Jevgenij Jevgenijevič Šatunovskij: **Melodie sněžných hor**, režie: Jurij Genrichovič Genin

Cole Porter: **Zkrocení zlé ženy**, režie: Vladislav Hamšík

1975

Jan Jílek: **Silvestr**, režie: Radim Koval

Nataša Tanská: **Odpusť, že jsem tě zabila**, režie: Bedřich Jansa

Vojtěch Martínek a Jan Havlásek: **Jakub Oberva**, režie: Alois Müller

Bedřich Smetana: **Dalibor**, režie: Ilja Hylas

Johann Strauss: **Netopýr**, režie: Mojmír Weimann

Vladimír Brázda: **Klub starých mládenců**, režie: Vladislav Hamšík

Emmerich Kálmán: **Čardášová princezna**, režie: Vladislav Hamšík

1976

Eugene O'Neill: **Smutek sluší Elektře**, režie: Radim Koval

Jerome Kilty: **Drahý Ihář**, režie: Radim Koval

Richard Wagner: **Bludný Holanďan**, režie: Ilja Hylas

Giacomo Puccini: **Bohéma**, režie: Miloslav Nekvasil

Eduard Leonidovič Lazarev: **Antonius a Kleopatra**, choreografie: Alexandr Lemberg

Vladimír Soukup: **François Villon**, choreografie: Albert Janíček

Alexandr Kolker: **Svatba Krečinského** (Hazardní hra), režie: Mojmír Weimann

Alan Jay Lerner a Frederick Loewe: **Gigi**, režie: Vladislav Hamšík

Jaroslav Hašek, Ladislav Matějka a Mojmír Weimann: **Švejk**, režie: Mojmír Weimann

Rudolf Piskáček: **Tulák**, režie: Vladislav Hamšík

1977

Wolfgang Amadeus Mozart: **Figarova svatba**, režie: Miloslav Nekvasil

Franz Lehár: **Hrabě Luxemburg**, režie: Vladislav Hamšík

Mitch Leigh a Dale Wasserman: **Člověk z kraje La Mancha**, režie: Mojmír Weimann

Vjačeslav Grochovskij: **Obyčejný zázrak**, režie: Mojmír Weimann

1978

Georges Bizet: **Carmen**, režie: Miloslav Nekvasil

Bohuslav Martinů: **Veselohra na mostě**, režie: Květa Ondráková

Leoš Janáček: **Rákos Rákoczy**, choreografie: Albert Janíček

Johann Strauss: **Vídeňská romance**, choreografie: Albert Janíček, režie: Albert Janíček a Mojmír Weimann

1979

Giacomo Puccini: **Tosca**, režie: Miloslav Nekvasil

Bedřich Smetana: **Tajemství**, režie: Miloslav Nekvasil

Otto Nicolai: **Veselé paničky windsorské**, režie: Miloslav Nekvasil

Oskar Nedbal: **Z pohádky do pohádky**, choreografie: Albert Janíček

1978

Johann Strauss: **Tisíc a jedna noc**, režie: Vladislav Hamšík

John Kander: **Kabaret**, režie: Mojmír Weimann

Franz Lehár: **Veselá vdova**, režie: Vladislav Hamšík

1979

Burton Lane: **Divotvorný hrnec**, režie: Vladislav Hamšík

1980

Ignatij Dvoreckij: **Veranda v lese**, režie: Radim Koval

Josef Kajetán Tyl a František Škroup: **Fidlovačka**, režie: František Kordula

Zdeněk Petr, František Kožík a Zbyšek Malý: **Město šťastných lásek**, režie: Mojmír Weimann

1981

Tennessee Williams: **Skleněný zvěřinec**, režie: Radim Koval

Leoš Janáček: **Káťa Kabanová**, režie: Ilja Hylas

Bedřich Smetana: **Čertova stěna**, režie: Rudolf Málek

Césaire Pugni, Riccardo Drigo a Richar Glazup: **Notre Dame de Paris**, choreografie: Alexandr Lemberg

Čestmír Gregor: **Horko**, choreografie: Zdeněk Prokeš

Jaroslav Ježek: **Tmavomodrý svět Jaroslava Ježka**, choreografie: Zdeněk Prokeš

Richard Heuberger: **Ples v opeře**, režie: Vladislav Hamšík

1982

Richard Wagner: **Rienzi**, režie: Miloslav Nekvasil

Modest Petrovič Musogskij: **Boris Godunov**, režie: Olgerts Šalkonis, j. h.

Sergej Sergejevič Prokofjev: **Romeo a Julie**, choreografie: Albert Janíček

Michel Legrand: **Hrabě Monte Cristo**, režie: František Kordula

**Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě**, režie: Miloslav Nekvasil, DPB v Ostravě

1983

Noël Coward: **Rozmarný duch**, režie: Karel Brynda

František Hrubín: **Křišťálová noc**, režie: Bedřich Jansa

Richard Wagner: **Lohengrin**, režie: Rudolf Málek

Aram Chačaturjan: **Maškaráda**, choreografie: Albert Janíček (Večer tří baletů)

A. P. F. Borodin: **Polovecké tance**, choreografie: Albert Janíček (Večer tří baletů)

G. Bizet a R. Ščedrin: **Carmen**, choreografie: Albert Janíček (Večer tří baletů)

Johann Strauss: **Noc v Benátkách**, režie: Josef Kobr

1984

Leonard Gershe: **Motýli**, režie: Karel Brynda

Alejandro Casona: **Dům se sedmi balkóny**, režie: Karel Brynda

František Langer: **Periférie**, režie: Karel Brynda

Bedřich Smetana: **Dalibor**, režie: Ilja Hylas

Bedřich Smetana: **Libuše**, režie: Rudolf Málek

Jindřich Brabec: **Manon**, choreografie: Zdeněk Prokeš

Alexander Fljarkovskij: **Dáma s jablky**, režie: František Kordula

1985

Leonid Leonov: **Zlatý kočár**, režie: Karel Brynda

George Bernard Shaw: **Čokoládový hrdina**, režie: Karel Brynda

Giuseppe Verdi: **Simone Boccanegra**, režie: Miloslav Nekvasil

Petr Iljič Čajkovskij: **Eugen Oněgin**, režie: Rudolf Málek

Adolf Branald: **Mařenka z Arény**, režie: Zdeněk Havlíček

1986

Jiří Šotola: **Padalo listí, padala jablíčka**, režie: Karel Brynda

Jiří Hubač: **Generálka Jeho Veličenstva**, režie: Karel Brynda

Jean Anouilh: **Cestující bez zavazadel**, režie: Karel Brynda

C. Saint-Saënes: **Samson a Dalila**, režie: Miloslav Nekvasil

Giuseppe Verdi: **Macbeth**, režie: Rudolf Málek

Gustav Holst: **Planeta**, choreografie: Ivan Hurych, režie: Miloslav Nekvasil

Béla Bartók: **Podivuhodný mandarín**, choreografie: Ivan Hurych, režie: Miloslav Nekvasil

Petr Miller: **Štěstí pro Annu**, režie: Josef Kobr

1987

Oldřich Daněk: **Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo**, režie: Karel Brynda

Lev Nikolajevič Tolstoj: **Vojna a mír**, režie: Karel Brynda

Alexandr Porfirjevič Borodin: **Kníže Igor**, režie: Olgerts Šalkonis j. h.

Christophe Willibald Gluck: **Ifigenie na Tauridě**, režie: Miloslav Nekvasil

Edvard Hagerup Grieg: **Peer Gynt**, choreografie: Albert Janíček

Jindřich Brabec a Zbyšek Malý: **Chlapi jako obrázek**, režie: Zdeněk Boubelík

1988

Agatha Christie: **Deset malých černoušků**, režie: Karel Brynda

Giuseppe Verdi: **Maškarní ples**, režie: Rudolf Málek

Antonín Dvořák: **Jakobín**, režie: Miloslav Nekvasil

1989

Shelagh Delaneyová: **Chut' medu**, režie: Karel Brynda

Armand Salacrou: **Příliš počestná žena**, režie: Karel Brynda

Giuseppe Verdi: **Nabucco**, režie: Rudolf Málek

Antonín Dvořák: **Rusalka**, režie: Miloslav Nekvasil

Richard Wagner: **Zlato Rýna**, režie: Miloslav Nekvasil

Ludwig Minkus: **Don Quijote**, režie: Albert Janíček

1991

Jacques Offenbach: **Pařížský život**, režie: Jiří Měřínský

1992

Giacomo Puccini: **Madame Butterfly**, režie: Květa Sýkorová - Ondráková

Paul Abraham: **Květ Havaje**, režie: Ján Šilhan

Ralph Benatzky: **U bílého koníčka**, režie: Ján Šilhan

1993

Emmerich Kálmán: **Hraběnka Marica**, režie: Jiří Měřínský

1994

Jiří Voskovec, Jan Werich a Jaroslav Ježek: **Caesar**, režie: Pavel Dostál

Franz Lehár: **Veselá vdova**, režie: Jiří Měřínský

Milan Slimáček a František Zacharník: **Princezna Písnička**, režie: Jana Pletichová – Andělová

1995

Robert Stolz: **Dvě srdce v tříčtvrtečním taktu**, režie: Jiří Měřínský

1996

Johann Strauss: **Noc v Benátkách**, režie: Jiří Měřínský

1997

Franz Lehár: **Carevič**, režie: Jiří Měřínský

Oskar Nedbal: **Polská krev**, režie: Jiří Měřínský

1998

Emmerich Kálmán: **Čardášová princezna**, režie: Martin Dubovic

2004

Emmerich Kálmán: **Čardášová princezna**, režie: Martin Dubovic

2007

Emmerich Kálmán: Hraběnka Marica, režie Václav Klemens