

VIKTOR ULLMANN

(1898–1944)

Rozbitý džbán

Jednoaktová opera

Rychtář Adam má za sebou těžkou noc. Je celý potlučený, nemůže najít paruku, atribut své rychtářské moci, a na inspekci je ohlášen soudní rada Walter z Utrechtu, který právě přichází. Za jeho přítomnosti musí Adam řešit stížnost rozčilené paní Marty Rullové, která přináší střepey památečního džbánu. Jako viníka označuje Ruprechta, nápadníka své dcery Evy, který se určitě tajně za Evou v noci vkradl oknem. Ze zmatených výpovědí není nikdo moudrý a zdánlivě nejméně ze všech rychtář Adam. Ruprecht navíc pojme podezření, že má soka. Eva se snaží všechno vysvětlit, ale marně, až do nastalého zmatku přichází paní Brigit s Adamovou parukou, kterou našla u domu paní Marty. Z rozbití džbánu je usvědčen Adam, neboť to byl on, kdo Evu v noci navštívil. Ruprecht je zbaven křivého obvinění a milenci se usmíří.

Císař Antlantidy

aneb

Odepření Smrti

Jednoaktová opera

Císař Overall chce ovládnout celý svět a rozpoutá válku všech proti všem. Sám je izolován před vnějším světem a uděluje rozkazy prostřednictvím hlášení Tlampače. Smrt už nemůže snést hromadné vraždění a odmítne Císaři sloužit. Ranění na bojištích nesmírně trpí, ale nemohou zemřít. Císař si uvědomuje, že pokud Smrt nebude vykonávat svou práci, nemůže svých mocenských cílů dosáhnout. Mezi lidmi stále ještě panuje vzájemná láska, odhodlávají se diktátorovi postavit. Císař je nucen kapitulovat. Smrt se znovu ujme svého úkolu, ale Císař bude první, koho si odvede.