



V Ostravě a Praze 30. září 2023

STANISLAV ŠÁRSKÝ PŘEVZAL V NÁRODNÍM DIVADLE CENU THÁLIE ZA CELOŽIVOTNÍ MISTROVSTVÍ V ČINOHŘE

„Herec si vítězství i prohry nosí domů.“

„Každá role mi připadá jako hrouda plastelíny po skončené dětské hře.“

„Vždycky mne vytáčelo, když někdo říkal, že herectví je řehole. Jakápak řehole? Chci to dělat, tak to dělám!“

„Klidně nás vy, diváci, vypísejte, odejděte z představení, máte na to právo, ale neseďte v hledišti jak mumie! Někteří diváci totiž jako by se báli zasmát, natož uprostřed hry zatleskat, připadá mi, že se bojí dát najevo svůj vlastní názor.“

Dnes večer převzal **STANISLAV ŠÁRSKÝ** (nar. 1939) v pražském Národním divadle Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v činohře! Spolu s ním cenu dostala Daniela Kolářová. Už vloni Ostrava bodovala – Thálii za celoživotní mistrovství v činohře si přivezla z Prahy dlouholetá členka souboru našeho divadla Veronika Forejtová.

„Nečekal jsem to, překvapilo mne to a jsem velmi poctěn,“ netajil Stanislav Šárský. Na jevišti Národního divadla v Praze poděkoval svým pedagogům a režisérům, s nimiž v činohře pracoval. Vyzdvihnul především Jiřího Krejčíka, Evalda Schorma a Jana Kačera a cenu symbolicky věnoval jim. *„Stanislav Šárský je výraznou a významnou osobností ostravské činohry od 60. let minulého století a dodnes hraje! Mám samozřejmě z Ceny Thálie pro něj obrovskou radost,“* komentoval ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Stanislav Šárský vystudoval DAMU, kam se ale dostal až poté, co absolvoval průmyslovku, krátkou praxi v ČKD a vojnu. Jeho absolventskou rolí na DAMU byl Loupežník ve stejnojmenné Čapkově hře. *„Neměl jsem v životě žádnou vysněnou roli, s pokorou jsem přijímal to, do čeho mne obsadili. Snad jen toho Loupežníka jsem si chtěl znovu zahrát, ale nevyšlo to. Ale byl jsem v té hře u nás v Ostravě aspoň vojákem Frantou,“* vzpomíná s lehkou nadsázkou.

Své první angažmá získal roku 1965 v Divadle pracujících v Gottwaldově. Pak mezi léty 1967–1993 působil ve Státním divadle v Ostravě, kde spolupracoval s celou řadou režisérských osobností – Janem Kačerem, Radimem Kovalem, Bedřichem Jansou, některé další jmenovitě připomněl při přebírání Ceny Thálie v Praze. V angažmá činohry Státního divadla v Ostravě (dnešního Národního divadla moravskoslezského) prožil s krátkými přestávkami více než třicet let, zahrál si na 120 rolí

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



českého i světového repertoáru. Krátce působil v pražském Rokoku, Švandově divadle nebo Divadle pod Palmovkou, ale vše až po listopadu 1989.

Na otázku médií, kde je jako herec doma, odpověděl: „*Hraju v Ostravě a jsem ostravskéj herec. Hraju v Praze a jsem pražskéj herec. Narodil jsem se v Praze. Tak si vyberte.*“

V našem divadle nastudoval titulní role v *Romeovi a Julii* (1973), byl *Othellem* (1985) nebo *Králem Learem* (1996). Jak sám říká, po Shakespearovi až tak neprahnul, přesto ho role potkaly, je za to rád a byl v nich (soudě dle ohlasů diváků i recenzentů) skvělý.

Hlavní role si zahrál ve *Strakonickém dudákovi* (1973), byl Rytířem des Grieuxem v *Manon Lescaut* (1972), Mlynářem v *Lucerně* (1987), Valmontem v *Nebezpečných vztazích* (1989), Buškem v *Našich furiantech* (1996) nebo Hejtmanem z *Revizora* (1997). Už jako emeritní host nedávno ztvárnil Faráře v *Roku na vsi* (2018), hrál v komedii *Hodný pan doktor* (2018) nebo v Čechovově *Višňovém sadu* (2022). V současnosti jej diváci mohou vidět v inscenaci *Hoří, má panenko* režiséra Tomáše Svobody (jde o jevištní adaptaci slavného Formanova filmu, premiéra byla vloni). Jeho role ovšem musela být pro večer předávání Cen Thálie přeobsazena, neboť termín předávání se shodoval s termínem reprízy.

Příležitosti v rozhlase, televizi a filmu dostával především v Ostravě. Hrál například v televizním seriálu *Kamenný řád* (1975), později se objevil v několika kvalitních inscenacích ostravské produkce, stejně tak i v pohádkách. Menší úlohu si zahrál v Kačerově zapomenutém filmu *Město mé naděje* (1978). Diváci si ho jistě pamatují i z veleúspěšného seriálu *Lajna* (2017).

V desítkách inscenací zanechal výraznou stopu především v ostravském studiu Československého a poté Českého rozhlasu, účinkoval v kombinovaných hudebních pásmech a věnoval se také recitaci.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz