

**STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

# ZPRAVODAJ

**DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO**

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC \*  
Komorní scéna v Loutkovém divadle

---

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla  
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

**ČERVEN-ČERVENEC 1980**



V. Brázda – F. Tetauer: ZTŘEŠTĚNÉ NÁMLUVY

# Divadlo Zdeňka Nejedlého červen - červenec

## Červen

1. Ne	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	mimo a mimoř. předpl.	činohra
2. Po	19. -	F. Lehár: Veselá vdova	mimo	opereta
3. Út	19. -	C. Goldoni: Náměstíčko	A	činohra
4. St	19. -	G. Feydeau: Ťululum	B	činohra
5. Čt	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	C	muzikál
6. Pá	19. -	J. K. Tyl: Jan Hus	D	činohra
7. So	19. -	G. Verdi: Don Carlos - premiéra	mimo	opera
8. Ne	19. -	G. Verdi: Don Carlos	mimo a mimoř. předpl.	opera
9. Po	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	mimo	opereta
10. Út	19. -	J. Offenbach: Bandité	I	opereta
11. St	19. -	J. K. Tyl: Jan Hus	II	činohra
12. Čt	19. -	G. Verdi: Don Carlos	III	opera
13. Pá	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta	školy	opera
	19. -	G. Feydeau: Ťululum	IV	činohra
14. So	14. -	G. Puccini: Tosca	S-I	opera
	19. -	V. Brázda - F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	X	opereta
15. Ne	19. -	G. Bizet: Carmen zasl. umělec R. TUČEK j. h. - ND Praha	mimo a mimoř. předpl.	opera
16. Po	19. -	B. Smetana: Braniboři v Čechách	L	opera
17. Út	19. -	K. Moldobasanov: Matčino pole	E	balet
18. St	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	F	činohra
19. Čt	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta	školy	opera
20. Pá	19. -	K. Moldobasanov: Matčino pole	H	balet
21. So	19. -	G. Gershwin: Porgy a Bess (naposled)	mimo	opera
22. Ne	14.30	G. Feydeau: Ťululum	N	činohra
	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	mimo a mimoř. předpl.	balet
23. Po		Nehraje se		
24. Út	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	mimo	muzikál
25. St	19. -	F. Lehár: Veselá vdova	VI	opereta
26. Čt	19. -	G. Feydeau: Ťululum	VII	činohra
27. Pá	19. -	F. Chopin: Sylfidy - N. A. Rimskij - Korsakov: Šeherezáda	VIII	balet
28. So	19. -	N. V. Gogol: Ženitba - premiéra	mimo	činohra
29. Ne	14.30	B. Lane: Divotvorný hrnec	mimo	muzikál
	19. -	N. V. Gogol: Ženitba	mimo a mimoř. předpl.	činohra
30. Po	19. -	G. Verdi: Don Carlos	mimo	opera

## Červenec

1. Út	19. -	N. V. Gogol: Ženitba	A	činohra
2. St		ČsT Ostrava natáčí operu R. Kubína: Naši furianti		
3. Čt		ČsT Ostrava natáčí operu R. Kubína: Naši furianti		
4. Pá		ČsT Ostrava natáčí operu R. Kubína: Naši furianti		

Od 5. července DIVADELNÍ PRAZDNINY  
Zahájení nové sezóny 1. září 1980

Změna programu vyhrazena!

## Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

### Komorní scéna v Loutkovém divadle

---

#### Červen

1. Ne	19. -	J. K. Tyl - F. Škroup: Fidlovačka lidová fraška se zpěvy	DKP VÍTKOVIC scéna činohry PB
7. Út	19. -	J. Schmid: Třináct vůní činohra - pro skup. Ks - C	LD - Komorní scéna
15. Ne	19. -	V. Brázda - F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy opereta	DKP VÍTKOVIC scéna činohry PB
16. Po	19. -	J. Schmid: Třináct vůní činohra - pro skup. Ks - III	LD - Komorní scéna
20. Pá	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
21. So	19. -	A. Máša: Rváč činohra	LD - Komorní scéna
23. Po	19. -	J. Schmid: Třináct vůní činohra - pro skup. Ks - IV	LD - Komorní scéna
27. Pá	19. -	G. B. Shaw: Pygmalión premiéra činohry	LD - Komorní scéna

Změna programu vyhrazena!

### Na zájezdech mimo Ostravu

---

#### Červen

6. Pá	19.30	J. K. Tyl - F. Škroup: Fidlovačka lidová fraška se zpěvy	Dům kultury Orlová
9. Po	10.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky balet - pro školy	Dům kultury Karviná
10. Út	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta opera - pro školy	Dům kultury Havířov
11. St	10.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky balet - pro školy	Dům kultury Karviná
12. Čt	10. -	L. Veteška - L. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál - pro školy	Dům kultury Frenštát p. R.
	13.30	L. Veteška - L. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál - pro školy	Dům kultury Frenštát p. R.
13. Pá	19. -	J. Strauss: Netopýr opereta	Dům kultury Karviná
24. Út	19. -	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské opera	Stálá divadelní scéna Prostějov

Změna programu vyhrazena!

# K premiérám v červnu . . .

---

## G. Verdi: DON CARLOS

Opera Don Carlos je určitě v Ostravě nejoblíbenějším dílem Giuseppe Verdiho. Starší ctitelé operního umění dosud vzpomínají na vynikající ostravskou inscenaci před třiceti lety, na impozantní scénu výtvarníka Josefa Svobody, na Vašatovo hudební nastudování, na Ludmilu Dvořákovou, která zpívala roli královny Alžběty, na produševnělý výkon Jiřího Herolda v roli krále Filipa. Po dvanácti letech, roku 1962, byla opera nastudována znovu a tenkrát zaujala svým zpěvem Eva Těluškinová-Randová, která patří v současné době mezi nejlepší světové zpěvačky. V nové ostravské inscenaci se představí nejmladší členové operního souboru. Mají všechny předpoklady, aby své úlohy zvládli opravdu výborně, aby si i oni získali svými výkony diváky. Ať je to Milošlav Podskalský v roli Filipa, Ivan Kusnjer jako Posa, Bohuslava Jelínková jako princezna Eboli či Michael Kozelský v titulní roli. Vůbec všechny role jsou svěřeny zkušeným pěvcům: v roli Filipa alternují dále Jiří Čep a Karel Průša z pražského Národního divadla, hraběte Posu zpívá Pavel Červinka, Eboli Drahomíra Drobková a Dona Carlose Josef Ábel. V roli královny Alžběty se střídají Eva Gebauerová-Phillips a Eva Kinclová.

Literární předlohou byla Verdimu stejnojmenná Schillerova tragédie. Protišpanělský odboj flanderského lidu, dramatické situace, ostře prokreslené charaktery a citové vztahy hlavních hrdinů inspirovaly Verdiho k napsání opery, která se řadí svým kompozičním mistrovstvím hned vedle Aidy. Premiéra se konala v Paříži v roce 1867. Je zajímavé, že v italské premiéře v Bologni zpívala téhož roku roli Alžběty česká pěvkyně Tereza Stolzová. Protože byla opeře vytýkána přílišná délka, Verdi své dílo přepracoval a nové znění Dona Carlose mělo premiéru v Milaně v roce 1884. A od těch dob se neustále hraje na všech světových scénách a těší se velké oblibě jak u obecnosti, tak u pěvců. Ke skvostům operních zpěvů patří bezesporu nádherný kvartet, Filipův niterný monolog i árie princezny Eboli.

Novou inscenaci připravuje šéf opery dirigent Václav Návrat, režisérem je Václav Věžník ze Státního divadla v Brně, stejně jako výtvarník scény J. A. Šálek. Kostýmy navrhla Růžena Brychtová, výtvarnice Státního divadla v Ústí nad Labem. Premiéra nové inscenace je stanovena na sobotu 7. června 1980 v Divadle Zdeňka Nejedlého.

## George Bernard Shaw: PYGMALION

Jedna z nejpoblárnějších a nejlepších komedií velkého anglického dramatika, kterého jsme si oblíbili především pro jeho břitký a přitom moudrý humor.

Většina diváků si jistě vzpomene zejména na muzikálovou verzi „Pygmaliónu“ - nazvanou „My fair lady“ anebo na film podle hry z předválečných let s vynikajícími výkony předních hvězd. Ale hra samotná nás překvapí ještě něčím jiným, než známým příběhem o tom, jak se z chudé, poctivé holky stala dáma: podivuhodným dramatickým obrazem lidského usilování o překonání sebe sama včetně různých humorných i vážnějších omylů a klamů - ale také o nalezení opravdových hodnot a smyslu života. Inscenace „Pygmaliónu“ volně navazuje na dříve úspěšně uvedenou Shawovu „Živnost paní Warrenové“ a režisér Bedřich Jansa ji opět připravuje pro komorní scénu v Divadle loutek. V hlavních rolích uvidíte Alexandru Gashárkovou (Líza Doolittleová), Jana Filipa (Profesor Higgins), zasloužilého umělce Miloslava Holuba (Plukovník Pickering), Přemysla Matouška (Popelář Doolittle) a další přední členy souboru. Autorem výpravy je Alexander Babraj.

Zveme vás na premiéru dne 21. června 1980!

## N. V. Gogol: ŽENITBA

Dílo N. V. Gogola, včetně jeho komedií, patří neodmyslitelně do zlatého fondu světového umění a kultury. Jeho komedie „Ženitba“ však - přes své časté uvádění v divadlech celého světa - stála vždy tak trochu ve stínu jeho „Revizora“. Zpravidla byla hrána jako prvoplánová komedie s ostře karikaturně kreslenými figurami.

Režisér Jan Kačer, jehož objevitelská, režijně, scénicky i herecky moderní inscenace Gogolova „Revizora“ před lety v pražském Činoherním klubu vrhla zcela nový pohled na autorovo dramatické dílo a udala tón celé naší další gogolovské inscenační tradici, se nyní vrací ke Gogolovi právě prostřednictvím „Ženitby“, jejíž premiéru připravuje s naším činoherním souborem na sobotu 28. června do Divadla Zdeňka Nejedlého.

Ve své režijní koncepci nazírá „Ženitbu“ po zkušenosti s „Revizorem“ a v souvislosti s dalšími Gogolovými díly, zvláště pak „Petrohradskými povídkami“, jako dílo, v jehož směšnosti je obsažena i slza soucitu s deformovanou lidskostí a které nutí k zamyšlení nad příčinami a kořeny této deformovanosti. Ano, smích, ale onen zvláštní gogolovský „smích skrz slzy“, by měl pramenit z této naší nové inscenace.

„Ženitbu“ uvedeme v novém vynikajícím překladu Leoše Suchařípy a na scéně a v kostýmech O. Schindlera j. h. Scénickou hudbu k inscenaci píše P. Skoumal j. h. Podkolatova, jak se jmenuje v novém překladu ústřední hrdina „Ženitby“, bude hrát v naší inscenaci A. Kohuth, v roli nevěsty Agáty budou alternovat E. Jelínková a J. Smutná. Poklesle mefistovského Kočkareva bude hrát K. Bartoň, jeho protihráčku, dohazovačku Teklu M. Asmanová. V roli Agátiny tety Ariny se představí zasloužilá umělkyně Z. Rozsypalová, další uchazeče o ženitbu s Agátou budou hrát St. Šárský, B. Kolliner, J. Čapka a M. Horák, Podkolatovova sluhu Štěpána a Agátinu služku Duňasu pak V. Antoš a S. Kudrová.

---

## V červnu, červenci, srpnu oslavují...

### Životní jubileum

A. KOTKOVÁ, členka operního sboru - R. KUBÍKOVÁ, členka operetního sboru - J. KLÍMA, člen operetního sboru - Fr. ŠEBESTA, stav. dělník - J. WOZNAKOVÁ, zřízenkyně kulturního zařízení - J. SOKOL, skladník.

### 25 let v SDO

Zd. RŮŽIČKA, sólista operety - K. ŠÍP, sólista operety - R. HUČÍN, člen baletního sboru - VI. OŽANA, vedoucí MTZ - M. GRZEGORZOVÁ, členka operetního sboru - Zd. LUZAROVÁ, členka operetního sboru - VI. CIECIVOVÁ, čalounice - M. VRÁNOVÁ, zřízenkyně kulturního zařízení - K. BAJGAR, malíř.

### 30 let v SDO

VI. ŠRÁMEK, šéf výpravy - O. VÁCLAVÍK, člen operního orchestru - R. MÁDER, člen operetního sboru, Zd. SLÍVOVÁ, členka operetního sboru - E. KOT, vedoucí finanční referent - L. SKÁCELOVÁ, telefonistka - K. HOLUBAŘ, sólista operety.

### 35 let v SDO

J. KŘENEK, vedoucí útvaru propagačně provozního - O. MALÝ, mistr osvětlení - M. KMOŠŤÁKOVÁ, členka operního sboru - SI. SCHINDLER, člen operního sboru - M. BOHUŠ, člen operního orchestru - D. JANÍČKOVÁ, členka operního sboru - J. MONČKOVÁ, krejčovná - BI. SAMOHÝLOVÁ, členka operního sboru - VI. FIALA, člen operního orchestru - L. HANZEL, mistr osvětlení - VI. KOHUT, člen operního sboru - F. OSINA, člen operetního orchestru - Fr. MENZEL, člen operetního orchestru J. BOLECH, člen operního sboru.

### 40 let v SDO

O. ALBÍN, člen činohry.

### 45 let v SDO

J. WOZNAKOVÁ, zřízenkyně kulturního zařízení.

# Pro nový školní rok 1980 - 81 vypisujeme nové

## studentské předplatné,

ve kterém odehrajeme 13 představení, z toho

### 6 oper

B. Smetana: BRANIBOŘI V ČECHÁCH

A. Dvořák: JAKOBÍN

A. Dvořák: RUSALKA

L. Janáček: KĀŤA KABANOVĀ

Zd. Fibich: NEVĚSTA MESSINSKĀ

### 2 balety

O. Nedbal: Z POHĀDKY DO POHĀDKY

K. Moldobasanov: MATČINO POLE

### 2 činohry

A. Gelmanov: MY, NÍŽE PODEPSANÍ

J. Šotola: CESTA KARLA IV. DO FRANCIE A ZPĚT

### 3 operety

J. K. Tyl - Fr. Škroup: FIDLOVAČKA

Zd. Petr - Fr. Kožík - Zb. Malý: MĚSTO ŠŤASTNÝCH LÁSEK

B. Lane: DIVOTVORNÝ HRNEC

Představení budou odehrána v sobotu odpoledne ve 14 hodin v Divadle Zd. Nejedlého ve čtrnáctidenních až třítydenních intervalech.

## žákovské předplatné,

ve kterém odehrajeme 6 představení, z toho

### 4 opery

B. Smetana: PRODANĀ NEVĚSTA

A. Dvořák: RUSALKA

A. Dvořák: JAKOBÍN

N. A. Rimskij - Korsakov: SNĚHURKA

### 1 balet

K. Moldobasanov: MATČINO POLE

### 1 operetu

O. Nedbal: Polská krev

Představení budou odehrána v neděli dopoledne v 10 hodin v Divadle Zd. Nejedlého v měsíčních intervalech.

Přihlášky - informace: SDO - oddělení předplatného, telefon 23 28 21, 23 48 40  
anebo kulturní referent ve škole.

V neděli 15. června hostuje v Bizetově CARMEN jeden z nejlepších čs. barytonistů - zasloužilý umělec RENÉ TUČEK, sólista opery Národního divadla v Praze.

\*

Významného ocenění se dostalo sólistce baletu s. ALICI HUBEROVÉ, která obdržela vyznamenání „Vzorný pracovník kultury“. Toto vyznamenání jí bylo uděleno za maximální úsilí při tvorbě každé role, kterých vytvořila na jevištích SDO s velkým úspěchem celou řadu, zvláště za role z baletů „GISELLE“, „ANTONIUS A KLEOPATRA“, „VÍDEŇSKÁ ROMANCE“, „SYLFIDY“, „ŠEHEREZÁDA“. Tímto vyznamenáním byla oceněna její příkladná a velmi úspěšná práce.

\*

Před premiérou Verdiho „DONA CARLOSE“ dne 7. 6. bude - jak se stalo již tradicí - v 17.30 hodin malý komorní koncert z děl starých italských mistrů v podání sólistů a členů opery a činohry SDO. Po koncertě bude otevřena výstava scénických návrhů šéfa výpravy SDO VI. Šrámka, nositele vyznamenání „Za vynikající práci“.



Přejeme návštěvníkům spokojenou a příjemnou dovolenou a těšíme se na shledanou v nové sezóně, kterou zahájíme 1. září v rámci již spojených ostravských divadel - SDO, DPB, Loutkové divadlo - pod hlavičkou Státní divadlo

OBJEDNÁVÁME

Dne .....

..... vstupenek na představení .....	dne .....
..... „ .....	dne .....
..... „ .....	dne .....
..... „ .....	dne .....
..... „ .....	dne .....
..... „ .....	dne .....
..... „ .....	dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 8-17 h.**

**v sobotu a v neděli 8-12.30 h.**

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havířově v předprodeji Svatky

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům - při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

*Státní divadlo v Ostravě*

**Předejte kulturnímu referentu,  
říjemcům o návštěvu divadla,  
vyvěste**

Poštovné paušalováno

