

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

●
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC

SCÉNA
PETRA BEZRUČE

●
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

●
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

ČERVEN

1983

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Červen:

1.	St	10.— 19.—	T. Frešo: Broučci J. Strauss: Noc v Benátkách	Školy F	balet opereta
2.	Čt		Nehraje se		
3.	Pá	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	H	opereta
4.	So	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	Ps	muzikál
5.	Ne	10.— 15.—	C. M. Weber: Čarostřelec J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	Ž-I N	opera činohra
6.	Po	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	L	balet
7.	Út	18.30	R. Wagner: Lohengrin	I	opera
8.	St	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	II	činohra
9.	Čt	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy	III	opera
10.	Pá	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	IV	činohra
11.	So	19.—	G. Verdi: Traviata Hostuje Urszula TRAWIŇSKA - MOROZ, solistka Velkého divadla ve Varšavě	Mimo	opera
12.	Ne	10.— 19.—	B. Smetana: Hubička J. Hubač: Dům na nebesích	Ž-II Mimo a mimoř. předpl.	opera činohra
13.	Po	19.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození	Mimo	činohra
14.	Út	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	A	činohra
15.	St	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	B	opereta
16.	Čt	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	C	činohra
17.	Pá	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	D	činohra
18.	So	19.—	Večer tří baletů — premiéra	Mimo	balet
19.	Ne	19.—	Večer tří baletů	Mimo a mimoř. předpl.	balet
20.	Po		Nehraje se		
21.	Út	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera
22.	St	18.30	R. Wagner: Lohengrin	VI	opera
23.	Čt	19.—	Večer tří baletů	VII	balet
24.	Pá	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	VIII	činohra
25.	So	19.—	Večer tří baletů	X	balet
26.	Ne	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Ž-I	opera
27.	Po	10.30	B. Smetana: Dvě vdovy	Školy	opera
28.	Út	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov Hostují: zasl. um. LSSR K. MIESNIEKS v titulní roli, diriguje zasl. um. LSSR Al. VILUMANIS	E	opera
29.	St	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	F	činohra
30.	Čt	19.—	G. Verdi: Trubadúr Hostují: nár. um. SSSR K. ZARIŇŠ, nár. um. LSSR S. RAJA, diriguje zasl. um. LSSR Al. VILUMANIS	Mimo	opera

Červenec:

1.	Pá	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	H	činohra
2.	So	19.—	T. Williams: Sestup Orfeův — premiéra	Mimo	činohra
3.	Ne	14.30 19.30	O. Nedbal: Vinobraní T. Williams: Sestup Orfeův	N Mimo a mimoř. předpl.	opereta činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Červen:

1. St	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	E	opera
3. Pá	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	C + F	opera
4. So	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	G	činohra PB
8. St	19.—	L. Gyurkó: Elektro, má láska	Mimo	činohra PB
9. Čt	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	T	činohra PB
10. Pá	19.—	W. Shakespeare: Zimní pohádka — premiéra	PK	
11. So	14.30	J. B. Thomas: Charleyova teta	R	činohra PB hudební komedie
	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	D	činohra PB
12. Ne	10.—	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm ...	Mimo	činohra PB
	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Mimo	hudební komedie
16. Čt	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	K	činohra PB
17. Pá	19.—	J. B. Thomas: Charleyova teta	C	hudební komedie
18. So	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	P	činohra PB
23. Čt	10.30	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	Pro ObNV	
			O.-1	činohra PB
24. Pá	11.—	L. Gyurkó: Elektro, má láska	Pro SEŠ	Ostrava
	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	T	činohra PB
25. So	14.30	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	R	činohra PB
	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	L	činohra PB
27. Po	19.—	Mladý balet II — taneční koncert Hostují: Eva ŠENKYŘÍKOVÁ a Libor VACULÍK, solisté baletu SND Bratislava	Mimo	balet
28. Út	19.—	W. Shakespeare: Zimní pohádka	Mimo	činohra PB
29. St	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	Mimo	opereta

ČINOHRA PETRA BEZRUČE HRAJE PRO ŠKOLY:

6. a 14. 6. v 9 hod.	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník
7. a 17. 6. v 9 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr
13. 6. v 8.30 a 11 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově
27. a 29. 6. v 8.30 a 11 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Červen:

2. Čt	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra
6. Po	19.—	V. Dyk: Krysař	Ks-III	činohra
7. Út	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Mimo	činohra
14. Út	10.—	S. Lichý: Udatný princ Bajaja — československá premiéra	Školy	pohádka
15. St	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
18. So	19.—	V. Dyk: Krysař	Ks-A	činohra
23. Čt	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	činohra
25. So	19.—	V. Dyk: Krysař	Ks-B	činohra
28. Út	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion (naposled)	Mimo	činohra

LOUTKOVÁ SCÉNA HRAJE PRO ŽÁKY ZŠ I. STUPNĚ A MATEŘSKÉ ŠKOLY:

1., 2. a 3. 6.
v 9 hod. V. Petrov: Pohádka jako pohlázení

6., 7., 8. a 9. 6.
v 9 hod. P. Aujezdský: Dobrodružství Míši a Máši

15., 16. a 17. 6.
v 8.30 a 10.30 hod. S. Lichý: Udatný princ Bajaja

27., 28. a 29. 6.
v 8.30 a 10.30 hod. V. Petrov: Pohádka jako pohlázení

Loutkoherecký soubor se zúčastní ve dnech 21.—23. 6. 1983 VII. národní přehlídky inscenací profesionálních loutkových divadel pro děti předškolního věku v Liberci „MATEŘINKA 83“, kde uvede inscenaci loutkové pohádky V. Petrova „POZOR! POHÁDKY! POZOR!“

Na zájezdech mimo Ostravu

9. Čt	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	DK Havířov
20. Po	9.— 11.15	G. Urbán: Bleděmodrý Petr	DK Havířov
26. Ne	16.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	Hukvaldy

Změna programu vyhrazena!

K PREMIÉRÁM V ČERVNU A ČERVENCI...

Činohra Petra Bezruče

William Shakespeare: ZIMNÍ POHÁDKA

Nepříliš často hraný Shakespearův titul není v divadelním povědomí brán příliš vážně. Tragicko-pastorální charakter působí rozpaky divadelních režisérů i herců a zdá se být zásadním negativním rysem hry posledního Shakespearova tvůrčího období.

Inscenace činohry Petra Bezruče chce zlomit pověry kolem tohoto textu a nalézt jeho živé jádro, oscilaci mezi chmurným dramatem charakterů a pastorální náladou druhé poloviny. Obě dvě emocionální linie by v představení měly být přítomny stále.

Východiskem inscenace je obnovený a revidovaný Sládkův překlad, který upravil Alois Bejblík, již s podtržením výše uvedeného inscenačního záměru. Nový text bude podkladem inscenace zajímavé a přitažlivé nejen autorem klasikem, ale nepovrchním výkladem a divadelní obrazností.

Představení v režii hostujícího Jiřího Holečka, výtvarníka scény Otakara Schindlera j. h., kostýmů Marty Roszkopfové a choreografii Karla Bednáře hrají Lenka Kucharská, Věra Janků, Jana Postlerová, zasloužilá umělkyně Štěpánka Ranošová, Alena Tománková, Marcella Pavlasová, Blanka Meierová, Pavel Skřípal, Bohuslav Čvančara, Miloslav Čížek, Jiří Zach, Ladislav Brückner, Vladimír Čapka, Milan Šulc, Kostas Zerdalolu, Jaroslav Fukala, Jindřich Dvořák, Pavel Handl a další.

PREMIÉRA JE 10. ČERVNA 1983 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

Loutková scéna

Rok českého divadla

Saša Lichý: UDATNÝ PRINC BAJAJA – československá premiéra

Po dvou komorně laděných představeních (Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor! a V. Petrov: Pohádka jako pohlazení) připravuje loutkoherecký soubor pro svou poslední premiéru letošní sezóny rozměrnější inscenaci národní pohádky o Bajajovi. Dramatickou předlohu na motivy pohádky Boženy Němcové napsal pro naši loutkovou scénu zkušený autor her pro děti a mládež Saša Lichý. Příběh o Bajajovi se mu stal zdrojem inspirace pro vytvoření osobitého dramatického tvaru, který skýtá nemalé možnosti poetice loutkového divadla.

Autor spolu s dramaturgií ovšem dbali, aby nebyl porušen základní etický a myšlenkový význam původní pohádky. Bajaja zůstává oním zásadovým, cílevědomým, spravedlivým, ale především skromným hrdinou, jak si ho vytvořila lidová fantazie. Forma dramatizace se snaží co nejvíce přiblížit myšlení dnešních dětí, snaží se srozumitelným způsobem vyslovit všechny eticky závažné momenty hry tak, aby malým divákům přineslo představení chvíle napětí i radosti.

Pohádku se souborem loutkové scény nastudoval režisér Jiří Volkmer, scénu a loutky navrhl Alexander Babraj, autorem hudby je Miroslav Pokorný. Účinkuje celý loutkoherecký soubor.

Československá premiéra k Roku českého divadla je 14. června 1983 v 10 hodin na loutkové scéně v Divadle loutek.

Baletní soubor

VEČER TŘÍ BALETŮ

Aram Chačaturjan: MAŠKARÁDA – A. F. Borodin: POLOVECKÉ TANCE – G. Bizet, R. Ščedrin: CARMEN

Baletní soubor v choreografii a režii zasloužilého umělce Alberta Janíčka, šéfa baletu, připravuje premiéru tří samostatných baletů, které budou uváděny v jednom večeru a jejichž dramaturgická koncepce vychází ze světově proslulých hudebních děl ruských a sovětských skladatelů.

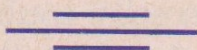
MAŠKARÁDA Arama Chačaturjana je symfonická suita, kterou skladatel vytvořil z původní scénické hudby k Lermontově Maškarádě. Na našich baletních scénách patří Maškaráda a balet Gajané k nejuváděnějším dílům tohoto skladatele. (Připomeňme si slavný Šavlový tanec z Gajané!) V Ostravě byla Maškaráda poprvé provedena v roce 1962. — V hlavních rolích tančí: Zuzana Holeková, Ivan Hurych, Libor Bernklau a Jindřich Šimek. Účinkuje celý baletní soubor.

POLOVECKÉ TANCE A. F. Borodina jsou nejefektnější a nejznámější částí jeho jediné opery Kníže Igor, která měla premiéru v roce 1890 v Petrohradě. Skladatel dovedl svou hudbou vyjádřit exotickou orientální náladu. Polovecké tance jsou bravurní skladbou neobyčejné invence a staly se inspiračním zdrojem pro choreografy mnoha baletních souborů. Na ostravské baletní scéně jde o prvé provedení. Účinkuje baletní soubor se sólisty Alicí Kvasnicovou, Ludmilou Ernstovou, Ctíradem Ondráčkem a Ivanem Hurychem. Spoluúčinkuje operní sbor vedený sbormistrem Karlem Kupkou.

CARMEN R. Ščedrina, který patří mezi významné současné sovětské skladatele, vznikla na motivy slavné Bizetovy opery. R. Ščedrin použil známé, působivé melodie i dramatické scény, ale vyjádřil je moderními hudebními výrazovými prostředky. Balet Carmen byl poprvé uveden ve Velkém divadle v Moskvě v roce 1967 s M. Pliseckou v titulní roli. (M. Plisecká je manželkou R. Ščedrina.) V ČSSR měl premiéru v roce 1974 v Košicích. Pro Velké divadlo v Moskvě vytvořil R. Ščedrin v roce 1972 balet Anna Kareninová a v roce 1980 balet Racek podle Čechova. (V hlavních rolích se představila opět M. Plisecká.) Balet Carmen je v Ostravě uváděn poprvé. V titulní roli alternují přední sólistky Libuše Kuklová a Ilona Felgrová. Tančí celý baletní soubor.

Scénu navrhl zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, kostýmy Josef Jelínek j. h.
Operní orchestr diriguje Jan Šrubař.

PREMIÉRA JE 18. ČERVNA 1983 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



Tennessee Williams: SESTUP ORFEŮV

Americký dramatik Tennessee Williams (zemřel v únoru 1983) patří nesporně k nejpozoruhodnějším osobnostem světové dramatiky našeho století. Od čtyřicátých až po šedesátá léta byl jedním z těch, kdo udávali tón vývoji světové dramatické tvorby. O tom, že většina jeho dramatických děl si nadále uchovává svou živost, svědčí neustálé návraty divadel na celém světě k Williamsovu dramatickému pokrokovému odkazu.

Činohra SDO se již v 60. letech velmi zasloužila o zprostředkování jeho díla československým divákům. Vždyť právě v Ostravě měly svou čs. premiéru tři z vrcholných Williamsových dramát — Kočka na rozpálené plechové střeše a Noc iguany — obě tehdy v režii R. Kovala a obě s mimořádným diváckým úspěchem, stejně jako několik let předtím čs. premiéra Tetovaná růže.

Ale ještě stále je co z Williamsova odkazu vybírat. Ukázal to návrat k jeho první úspěšné hře, Skleněnému zvěřinci, kterou jsme v letošní sezóně uváděli na komorní scéně.

Sestup Orfeův patří k velikým a nesmrtelným Williamsovým dramátům. Příběh Vala Xaviera, tohoto moderního Orfea z dancingů, a jeho sestupu do podsvětí malého, konzervativního městečka na americkém Jihu pro Eurydiku, která zde nese jméno Lady Torrancová a je ženou příslušníka místní honorace, je příběhem velkého dramatu lásky a zároveň i tragického konfliktu člověka, který si nese v srdci píseň, s prostředím, které každou píseň raději zardousí, než aby jí nechalo k rozboření rozkmitat hradby, za nimiž se ukrylo.

V režii nositele vyznamenání Za vynikající práci Radima Kovala, na scéně a v kostýmech Marty Roszkopfové se představí divákům v roli Vala Xaviera Alexej Pyško v alternaci s Václavem Antošem, roli Lady Torrancové alternuje Alexandra Gasnářková a Eva Kaplerová. V dalších rolích, v nichž T. Williams vytvořil řadu hereckých příležitostí, uvidí diváci Evu Reiterovou, Janu Vochočovou, Irenu Rozsypalovou, zasl. umělkyni Zoru Rozsypalovou, Naděždu Letenskou, Františka Šece, Arnošta Borovce, Stanislava Šárského, zasl. umělce Miloslava Holuba. V této inscenaci se znovu vrátí na ostravské jeviště také dvě bývalé dlouholeté členky našeho divadla — Dagmar Veselá a Zdeňka Poláčková.

PREMIÉRA JE 2. ČERVENCE 1983 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Upozorňujeme předplatitele scény Petra Bezruče, že v měsíci červnu končí předplatné pro letošní sezónu. Na novou sezónu — školní rok 1983—84 vypisujeme nové předplatné, v němž uvedeme 8 činoher a 1 operetu. Hrajeme v tyto dny: středa, čtvrtek, pátek v 19 hodin, v sobotu ve 14.30 a v 19 hodin. Informace poskytuje oddělení předplatného v Divadle J. Myrona, telefon 23 40 08, 23 28 21.

V červnu v SDO hostují...

11. 6. v 19 hodin v DZN zpívá titulní roli ve Verdiho opeře TRAVIATA sólistka opery Velkého divadla ve Varšavě **Urszula TRAWIŃSKA - MOROZ**. Přední polská sopranistka hostovala na operních scénách v SSSR, v NDR, v Bulharsku, Rumunsku, NSR, ve Velké Británii, Itálii, Portugalsku, Španělsku. Největších úspěchů dosáhla právě v roli Traviaty.

27. 6. v 19 hodin na scéně Petra Bezruče v tanečním koncertu MLADÝ BALET II hostují sólisté baletu SND Bratislava **Eva ŠENKYŘÍKOVÁ** a **Libor VACULÍK**, laureáti mezinárodních baletních soutěží.



V závěru sezóny přivítáme na naší operní scéně hosty z Lotyšské SSR, z družebního Státního akademického divadla opery a baletu z Rigy: šéf-dirigenta, zasl. umělce LSSR Alexandra Vilumanise a přední operní pěvce této scény.

Vl. Vilumanis nastudoval začátkem letošní sezóny společně s režisérem zasl. umělcem LSSR Olgertsem Šalkonisem operu M. P. Musorgského Boris Godunov na naší operní scéně. Inscenace vzbudila nadšený ohlas u diváků i zájem odborné kritiky a byla poctěna Čestným uznáním ministra kultury ČR.

28. 6. v 18.30 hodin v DZN diriguje zasl. umělec LSSR Al. Vilumanis operu **BORIS GODUNOV**, v titulní roli se představí zasloužilý umělec LSSR **KARLIS MIESNIEKS**.

30. 6. v 19 hodin v DZN diriguje zasl. umělec LSSR Al. Vilumanis Verdiho **TRUBADÚRA**. Roli Leonory zpívá národní umělkyně LSSR **SOLVEJGA RAJA**, v roli Manrica národní umělec SSSR **KARLIS ZARIŃŠ**.



Blahopřejeme...

Sm KNV v Ostravě udělil **Cenu Oldřicha Stibora** činohernímu souboru SDO za inscenaci hry sovětského autora Nikolaje Mirošničenka **ZNOVUZROZENÍ**.

Scénograf SDO Vladimír ŠRÁMEK, nositel vyznamenání Za vynikající práci, šéf výpravy SDO, přijal z rukou ministra kultury ČR čestný titul **zasloužilý umělec** za dlouholetou uměleckou činnost a tvůrčí práci.



M. P. Musorgskij: BORIS GODUNOV — opera v Divadle Zd. Nejedlého

Vážení přátelé,

SDO končí divadelní sezónu 1982–1983 dne 3. července 1983. Děkujeme Vám za Váš divácký zájem o všechny naše scény a přejeme Vám příjemné prožití dovolené. Nová divadelní sezóna 1983–1984 bude zahájena dne 1. září 1983. Těšíme se na shledanou s Vámi v hledištích

STÁTNÍHO DIVADLA V OSTRAVĚ



Na září připravujeme premiéry...

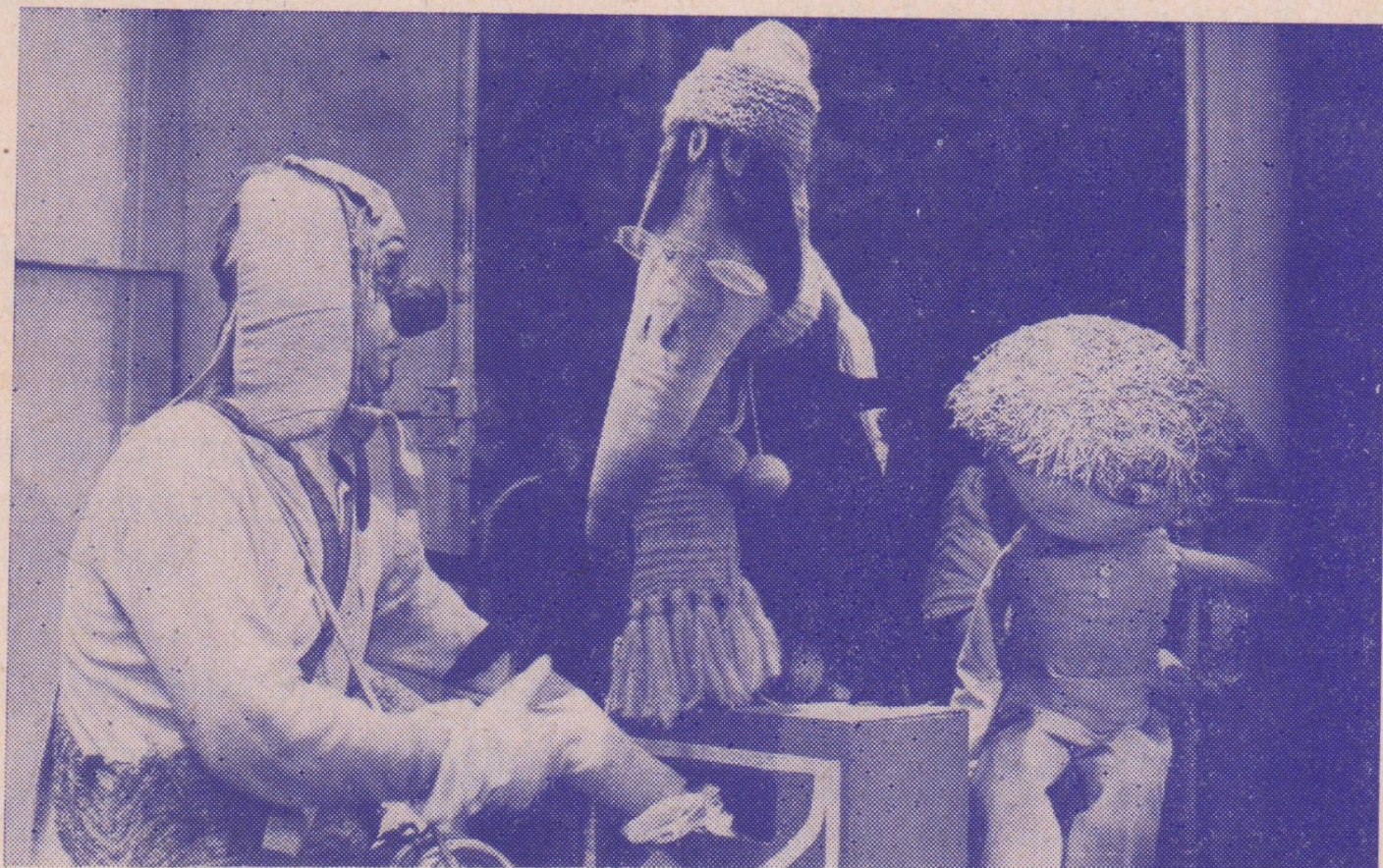
- 16. 9. — činohra Petra Bezruče pohádku Jana Jílka **PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA** v režii Ladislava Knižátka.
- 23. 9. — činohra Petra Bezruče na scéně Studia PKO na Černé louce hru Lewise Carrola **ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ** v režii Pavla Palouše.
- 24. 9. — operetní soubor v DZN klasickou operetu Emmericha Kálmána **PODZIMNÍ MANÉVRY** v režii Františka Korduly. Diriguje zasl. umělec Vladimír Brázda.
- 30. 9. — loutková scéna pohádku J. V. Plevy **BUDULÍNEK**



V. Dyk: KRYSAŘ — činohra na komorní scéně



F. G. Lorca: MARIANA PINEDOVÁ — činohra v Divadle Zd. Nejedlého



V. Petrov: POHÁDKA JAKO POHLAZENÍ — loutková scéna v Divadle loutek

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc červen v ústředním předprodeji od 20. května 1983.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV, č. j. Kult/1741/82, červen 1983 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste**

Poštovné paušalováno

