



ZPRAVODAJ

LISTOPAD '89

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Listopad:

1. St	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	Mimo	činohra
2. Čt	18.30	A. Dvořák: Rusalka	G	opera
3. Pá	19.—	L. Minkus: Don Quijote	H	balet
4. So	19.—	G. Verdi: Nabucco	Mimo	opera
5. Ne	14.—	A. Ponchielli: Gioconda	N	opera
	19.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	Mimo a mimoř. předpl.	balet
7. Út	19.—	A. Ponchielli: Gioconda	V	opera
8. St	19.—	L. Janáček: Její pastorkyňa	VI	opera
9. Čt	19.—	G. Verdi: Nabucco	VII	opera
10. Pá	19.—	A. Ponchielli: Gioconda	VIII	opera
11. So	19.—	W. Shakespeare: Macbeth — premiéra	Mimo.	činohra
12. Ne	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Ž-I	opera
	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	Mimo a mimoř. předpl.	opera
14. Út	10.30	G. Rossini: Lazebník sevillský	Školy	opera
	19.—	G. Verdi: Nabucco	A	opera
15. St	19.—	W. Shakespeare: Macbeth	B	činohra
16. Čt	19.—	G. Verdi: Nabucco	C	opera
17. Pá	19.—	A. Ponchielli: Gioconda	D	opera
18. So	18.30	G. Bizet: Carmen	Ps	opera
19. Ne	10.—	A. Dvořák: Jakobín	Ž-II	opera
	19.—	G. Puccini: Tosca	Mimo a mimoř. předpl.	opera
21. Út	18.30	A. Dvořák: Rusalka	I	opera
22. St	19.—	W. Shakespeare: Macbeth	VI	činohra
23. Čt	19.—	A. Ponchielli: Gioconda	III	opera
24. Pá	19.—	G. Verdi: Nabucco	VIII	opera
25. So	19.—	G. Verdi: Traviata — j. h. JOZEF ÁBEL, sólista SND Bratislava	X	opera
26. Ne	14.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	Mimo	činohra
	19.—	Ch. Hampton: Les Liaisons dangereuses — Nebezpečné vztahy	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
28. Út	19.—	G. Verdi: Nabucco	E	opera
29. St	19.—	A. Ponchielli: Gioconda	F	opera
30. Čt	19.—	A. Dvořák: Jakobín	G	opera

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Listopad:

1. St	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	B	opereta
2. Čt	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	C	opereta
3. Pá	19.—	J. Vomáčka — N. Jedličková: Hledá se paníc	Mimo	hud. kom.
4. So	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Výhybka — premiéra	Mimo	činohra
5. Ne	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Výhybka	Mimo a mimoř. předpl.	činohra

Na počest 72. výročí VŘSR:

7. Út	19.—	A. P. Čechov: Racek	I	činohra
8. St	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	II	opereta
9. Čt	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	III	opereta
10. Pá	19.—	J. Vomáčka — N. Jedličková: Hledá se paníc	IV	hud. kom.
11. So	19.—	A. Petrov: Stvoření světa	X	balet
12. Ne	14.—	J. Strauss: Cikánský baron	Mimo	opereta
	19.—	J. Suchý — J. Šlitr: Šest žen Jindřicha VIII.	Mimo a mimoř. předpl.	hud. kom.
14. Út	19.—	H. Albertová: Příběh Jana Jakubce	E	činohra
15. St	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Výhybka	F	činohra
16. Čt	19.—	O. Nedbal: Polská krev	Mimo	opereta
17. Pá	19.—	F. Dürrenmatt: Frank Pátý	H	činohra
18. So	18.30	W. Shakespeare: Hamlet — dánský princ	Mimo	činohra
19. Ne	14.—	J. Suchý — F. Havlík: Výhybka	N	činohra
	19.—	O. Wilde: Ideální manžel	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
21. Út	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Výhybka	V	činohra
22. St	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Výhybka	II	činohra
23. Čt	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	VII	činohra
24. Pá	19.—	F. Dürrenmatt: Frank Pátý	IV	činohra
25. So	17.—	I. Morozov: Doktor Bolíto — premiéra	Mimo	balet
26. Ne	19.—	I. Morozov: Doktor Bolíto	Mimo a mimoř. předpl.	balet
28. Út	19.—	I. Morozov: Doktor Bolíto	A	balet
29. St	19.—	J. Strauss: Cikánský baron	Mimo	opereta
30. Čt	19.—	R. Friml: Rose Marie	Mimo	opereta

Změna programu vyhrazena!



Divadlo Petra Bezruče

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

Listopad:

1.	St	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	J	činohra
2.	Čt	19.—	F. Wedekind: Procitnutí jara	F	činohra
3.	Pá	19.—	J. Drda: Hrátky s čertem	M	činohra
4.	So	19.—	D. Fo: Náhodná smrt anarchisty	Mimo	činohra
8.	St	19.—	F. Wedekind: Procitnutí jara	E	činohra
9.	Čt	19.—	D. Diderot — E. Schorm: Jakub fatalista	K	činohra
10.	Pá	19.—	J. Drda: Hrátky s čertem	L	činohra
11.	So	19.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie	D	činohra
15.	St	19.—	D. Diderot — E. Schorm: Jakub fatalista	A	činohra
16.	Čt	19.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie	B	činohra
17.	Pá	19.—	F. Wedekind: Procitnutí jara	T	činohra
18.	So	14.30 19.—	F. Wedekind: Procitnutí jara A. Jarry: Král Ubu	S Mimo	činohra činohra
24.	Pá	19.—	F. Wedekind: Procitnutí jara	C	činohra
25.	So	14.30 19.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme pro Moravské chemické závody Ostrava D. Fo: Náhodná smrt anarchisty	Uzavř. předst. Mimo	činohra činohra
29.	St	19.—	J. Drda: Hrátky s čertem	J	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

6.	Po	9.— 11.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme
7.	Út	10.—	J. Drda: Hrátky s čertem
13.	Po	9.— 11.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme
14.	Út	9.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi
20.	Po	9.— 11.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme
21.	Út	10.—	J. Drda: Hrátky s čertem
23.	Čt	10.—	J. Drda: Hrátky s čertem
27.	Po	10.—	J. Drda: Hrátky s čertem
28.	Út	10.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie
30.	Čt	10.—	J. Drda: Hrátky s čertem

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek — komorní scéna — loutková scéna

Listopad:

2. Čt	19.—	Sh. Delaneyová: Chuť medu	Mimo	činohra
5. Ne	10.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Mimo	pohádka
10. Pá	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Dr. Johann Faust	Mimo	hud. kom.
12. Ne	10.—	J. Synková: Začarovaný Krobinián	Mimo	pohádka
19. Ne	10.—	I. Fischer: Žabákova dobrodružství	Mimo	pohádka
24. Pá	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
25. So	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
26. Ne	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Dr. Johann Faust	Mimo	hud. kom.
30. Čt	19.—	Sh. Delaneyová: Chuť medu	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro školy:

1., 2. a 3. 11. v 9 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští
6. a 7. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
8. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Kvapil: Princezna Pampeliška
9. 11. v 9.00 a 14.15 hod.	J. Kvapil: Princezna Pampeliška
10. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Kvapil: Princezna Pampeliška
15. a 16. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián
20. a 21. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství
22. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští
28. a 29. 11. v 9 hod.	J. Mikulášková: Klobouk čaruje
30. 11. v 9 hod.	J. Todorov: Papoušek Paj

Na zájezdech mimo Ostravu:

13. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští	Orlová
14. 11. v 9 a 10.30 hod.	J. Todorov: Papoušek Paj	Orlová
17. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Karviná
23. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Hlučín

K premiérám

Činohra v Divadle Jiřího Myrona

J. Suchý — F. Havlík: VÝHYBKA

Letos si pražský Semafor připomíná třicet let své existence. Za tu dobu jsou to stovky a tisíce písniček, které vždy působily jako závan svěžího vzduchu v naší populární hudbě — svým vtipem, poezií, lehkostí a neotřelostí. Ale jsou to už také desítky titulů v nejrůznějších žánrech toho, čemu se říká zábavné hudební divadlo. Dlouho panoval názor, že hry ze Semaforu jsou neodmyslitelné bez jejich původních interpretů. Praxe posledních let však ukázala, že to byl jen klam. Prokázala to ostatně i naše inscenace hry J. Suchého a F. Havlíka Doktor Johann Faust, kterou od minulé sezóny s úspěchem uvádíme na komorní scéně činohry v Divadle loutek.

Režisér a choreograf Zd. Boubelík, který má k tvorbě Semaforu hluboký vnitřní vztah, se proto ujal v letošní sezóně nastudování dalšího semaforského titulu — poslední hry J. Suchého a F. Havlíka Výhybka, která měla svou pražskou premiéru teprve 10. května t. r.

J. Suchý charakterizoval tuto svou hru jako pokus o sci-fi muzikál, i když je jeho děj situován do konce dvacátých let našeho století. Zdánlivě potrhlý génius Lohengrin Benetka (zvaný Bobby) se v něm pokusí najít výhybku z doby, v níž je jedinou hodnotu jmění.

Hlavní roli vytvoří J. Novák, dále budou hrát zasl. um. M. Asmanová, J. Smutná, E. Režnarová, A. Veldová, J. Filip, Zd. Boubelík a alternující konzervatoristky R. Truhlářová a V. Křížová.

PREMIÉRA VÝHYBKY SE USKUTEČNÍ V SOBOTU 4. LISTOPADU 1989
V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.



Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

William Shakespeare: MACBETH

Čtyři staletí nás dělí od tvůrčího údobí největšího ducha renesance a stále se obracíme s otázkami na jeho dílo, s otázkami, které nás pálí právě dnes, stejně, jako se na něho obracely generace předchozí a patrně budou i generace, které přijdou po nás. Shakespeare byl prvním a je stále nejdokonalejším historikem „lidské komedie“, řečeno jinak lidské historie a především znalcem toho nejsložitějšího — lidské duše.

Z přebohatého odkazu Shakespearova díla si vybírá každá doba téma, které zní pro její problémy nejsoučasněji. Jistě není náhodou, že v posledních letech je stále častěji uváděn jeho Macbeth. Vždyť konkrétní historie nedávných let postavila před lidstvo otázku poměru společnosti k jedinci a opačně — otázku, kam až může výjimečný jedinec společnost zavést. V morální poloze určuje toto téma hranice lidské svobody a tolerance.

Shakespeare napsal svoji tragédii Macbeth na vrcholu svých tvůrčích sil, po Hamletovi, Juliu Caesarovi. Mnoho otázek vyslovovaných v předchozích dílech zaznívá právě v Macbethovi nejvýrazněji a silou mimořádné umělecké koncentrace. Je to jistě drama ctižádostivosti, ale je to zároveň i tragédie velké lásky, lásky, která může vrhnout lidi do propasti. Jako vždy u Shakespeara je to tragédie hluboce lidská, ne tragédie myšlenek. Proto také vždy připoutává diváckou pozornost.

V historii ostravského divadla to bude třetí uvedení této hry. Prvně byla uvedena v roce 1925 režisérem Karlem Proxem, druhé uvedení nastudoval režisér Zdeněk Hofbauer v roce 1948. Novou premiéru nastudoval Karel Brynda, scénu navrhl národní umělec Ladislav Vychodil j. h., kostýmy Helena Bezáková, scénickou hudbu komponoval Ladislav Matějka. Roli Macbetha vytvořil Jiří Čapka, Lady Macbethovou Alexandra Gasnářková. Dále hrají: F. Šec, T. Jirman, S. Šárský, I. Řehák, Z. Kašpar, J. Fišar, J. Miller, M. Stránský, M. Kačmarčík, V. Antoš, P. Matoušek, S. Malý, M. Horák, M. Logojdová, N. Letenská j. h., zasl. umělkyně Z. Rozsypalová, J. Lukešová, A. Borovec, M. Koutný, dále hrají posluchači ostravské konzervatoře a členové operního sboru SDO.

PREMIÉRA 11. LISTOPADU 1989 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



Balet v Divadle Jiřího Myrona

BALET PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

Baletní soubor SDO věnuje soustavně pozornost nejmladšímu divadelnímu publiku. Po úspěšných inscenacích baletů, jako byl například Rumcajs a Broučci přivádí na scénu další dětské atraktivní téma, známý příběh o zázračném lékaři zvířátek Doktoru Boltovi. Bohatě výtvarně i literárně vyšperkovaná postava tohoto lékaře, známá nejenom z literatury přináší množství dojmů z cizích zemí a jejich lidskými i zvířecími obyvateli bude ještě obohacena o své baletní ztvárnění. Balet komponovaný na hudbu Igora Morozova a na libreto vycházející z motivů pohádek K. Čukovského prošel úspěšně předními světovými scénami.

Ve vzájemném prolínání pohádkových příhod se v baletu střetávají společně lidé, zvířátka a ptáci. Jsou pohádkově rozděleni na dva tábory dobra a zla a ve své podstatě nejsou pouze pohádkou pro děti, ale i podnětem k zamyšlení pro jejich rodiče o základních otázkách humanismu, o vítězství spravedlnosti, věrnosti, přátelství nad jejich negativními protějšky.

Morozovova hudba nepřináší žádné výboje, ale je dána plně do služeb taneční složky. Libreto, choreografie i režie jsou dílem hosta, zasloužilého umělce J. Zajka, který má plné oprávnění a které také již potvrdil ve svých inscenacích především ze svého pobytu v baletním souboru Velkého divadla v Moskvě. Výtvarníkem scény i kostýmů je také host Josef Jelínek. V inscenaci se představí všichni sólisté baletního souboru, který bude také plně zapojen do inscenace, vzhledem k rozsáhlým požadavkům tohoto baletu na počet účinkujících.

PREMIÉRA SE USKUTEČNÍ 25. LISTOPADU 1989 V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA ZA DOPROVODU ORCHESTRU OPERETY SDO A ZA ŘÍZENÍ DIRIGENTA P. TUŽIŇSKÉHO.



L. KUKLOVÁ a L. BERNKLAU tančí hlavní role v baletu L. Minkuse Don Quijote.



Na počest 72. výročí VŘSR
uvádíme 7. listopadu v DJM
hru A. P. Čechova RACEK.
Na snímku A. Gasnářková a
T. Jirman v této inscenaci.



Jiří Čapka v titulní roli
Shakespearova HAMLETA

VÝROČÍ 70 LET ZALOŽENÍ ČESKÉ PROFESIONÁLNÍ DIVADELNÍ SCÉNY V OSTRAVĚ

U příležitosti zahájení oslav 70. výročí založení české profesionální divadelní scény v Ostravě byly ředitelem Státního divadla PhDr. Daliborem Malinou uděleny poprvé Ceny Státního divadla v Ostravě. Budou udělovány za vynikající umělecké výkony a za zásluhy o rozvoj Státního divadla v uplynulé sezóně.

Prvními nositeli této ceny jsou sólista činohry JIŘÍ ČAPKA za výborné herecké výkony v sezóně 1988—89 s přihlédnutím k jeho výkonům v inscenacích Hamlet a Antigona a LEOŠ BÍLEK, náměstek ředitele, za dobré výsledky při zabezpečování materiálových podmínek pro provoz divadla.

Na slavnostním zasedání 14. září v Divadle Jiřího Myrona byla udělena pracovníkům divadla, kteří se zasloužili svým osobním přínosem o vzestup o současný stav úrovně všech souborů Státního divadla následující ocenění:

MEDAILIE ZA ROZVOJ SEVEROMORAVSKÉHO KRAJE L. Bílkovi, J. Kobrovi a Vl. Šrámkovi.

ČESTNÉ UZNÁNÍ RADY Sm KNV — Boh. Návratové, A. Kvasnicové, Vl. Machovi, J. Hlubkovi, M. Šulcovi, Fr. Návratovi, V. Kabeláčovi, M. Bílkovi, Z. Plaché a L. Slívovi.

Dále byla předána Čestná uznání odboru kultury Sm KNV řadě dalších pracovníků.

PAMĚTNÍ LISTY STÁTNÍHO DIVADLA OSTRAVA byly předány pracovníkům, kteří se nejvíce zasloužili o Státní divadlo; jsou mezi nimi především s. Jana Fojtíková, místopředsedkyně Sm KNV, PhDr. František Svobodník, ved. odboru kultury Sm KNV, Ján Kákoš, předseda SČSDU, ing. Jar. Pekárek, ředitel SPO Opava, ing. František Salibor, předseda JZD Hlavnice, dlouholetý družební partner SDO — Nová huť Kl. Gottwalda, Čs. rozhlas Ostrava, Čs. televize Ostrava, KKS Ostrava a Lotyšská národní opera v Rize. Vedle toho byly grafické listy Státního divadla Ostrava předány těm pracovníkům, kteří se v minulosti svou uměleckou a organizátorskou prací zasloužili o Státní divadlo Ostrava. Jsou to nár. umělec Miloslav Holub, zasloužilí umělci a nositelé dalších státních vyznamenání Em. Gabzdyl, A. Janíček, E. Gebauerová - Phillips, Vl. Brázda, J. Kobr, Š. Ranošová, Z. Rozsypalová, M. Asmanová, L. Astrová - Kadlecová, L. Procházka, J. Froňková, Vl. Pavelcová, Vl. Šrámek, dále V. Návrat, Zd. Miczko, Zd. Starý, Vl. Hamšík, R. Bojda, Zd. Diváková, J. Jastřembská, D. Veselá, O. Viktorín, O. Pika, L. Eliáš, M. Pavlín, B. Kolliner, Š. Babrajová a další.

Řada dalších pracovníků převzala rovněž Diplomy SDO jako výraz ocenění své práce ve Státním divadle.

Všem vyznamenaným upřímně blahopřejeme.

U příležitosti slavného výročí ostravského divadelnictví byla udělena i řada uznání za práci, kterou členové Státního divadla vykonávají pro své kolegy, soudruhy, ve svém volném čase, s vědomím společenské potřeby a prospěšnosti. Udělovaly je odborové orgány krajské i republikové, orgány odborového svazu i orgány ústřední.

Jedním z nejvyšších ocenění byla poctěna s. Zdenka PLACHÁ, vedoucí útvaru PaM a dlouholetá odborářská pracovnice, která převzala Čestný stříbrný odznak, udělený za dlouholetou, úspěšnou a obětavou práci Ústřední radou odborů.

U příležitosti Dne kulturních pracovníků převezmou v Praze z rukou ministra kultury ČSR ocenění své dosavadní práce ve Státním divadle tito pracovníci Státního divadla: titul Zasloužilý pracovník kultury Stanislav ŠÁRSKÝ, sólista činohry, a Jiří VOLKMER, loutkoherec,

titul Vzorný pracovník kultury Alexandra GASNÁRKOVÁ, sólistka činohry, a Antonín ŠIMELA, mistr jeviště a osvětlení Divadla loutek SDO.

Všem vyznamenaným přejeme radost z další práce a k uznání jejich dosavadních výsledků jim upřímně blahopřejeme.

NOVÍ ČLENOVÉ SDO V TÉTO SEZÓNĚ

Jako každoročně, i letos dochází se zahájením nové divadelní sezóny k posilování uměleckých souborů našeho divadla novými uměleckými silami, které obohatí — oživí, zpestří — tvář našich inscenací a stanou se i novými zážitky pro návštěvníky našich představení.

Jedná se vesměs o mladé pracovníky, kteří v konkursních představeních splnili představy uměleckých šéfů jednotlivých těles.

S nástupem od září 1989 tedy mají možnost návštěvníci poznávat nové tváře v operě: sólistek a sólistů Eriky ŠPORDEROVÉ, Rity SCHIMKEOVÉ, Jiřího KLECKERA a Dalibora HRDY; v operetě Václava MORYSE a dirigenta Pavla TUŽINSKÉHO, v činohry Evy VEJMĚLKOVÉ, Zdeňka KAŠPARA a Miloše STRÁNSKÉHO, v činohře DPB Veroniky FOREJTOVÉ a Dany ZAORALOVÉ, v baletu pak Jany MASTILOVÉ, Sylvie SLEPIČKOVÉ, Eriky SKÁLOVÉ, Andrey PRUSKOVÉ a Jany BOLEČKOVÉ; konečně pak v souboru Divadla loutek Miroslavy SKALICKÉ a ing. Miroslava STRÁDALA.

Vedle jmenovaných sólistů budou všechny soubory posíleny i dalšími pracovníky — v řadách pěveckých sborů, orchestrů i dalších uměleckotechnických sil.

Rozšíření počtu uměleckých pracovníků ve všech složkách se — jak doufáme — příznivě odrazí jak v uměleckých výsledcích, tak v návštěvnickém dojmu z návštěvy jednotlivých představení. Všem nově přijatým umělcům i dalším pracovníkům přejeme, aby ve Státním divadle Ostrava našli působiště, ve kterém se budou cítit po všech stránkách „jako doma“.

Vážení přátelé!

Každé představení v Divadle Petra Bezruče je pro nás příležitostí k setkání s vámi, okamžikem, kdy se zúročuje práce nás všech, kteří se na inscenaci podílíme.

Naším přáním je vaše spokojenost, a ta je pro nás vodítkem jak ve výběru repertoáru, tak v jeho provedení. Chceme být pro vás divadlem atraktivním, pestrým ve své nabídce, souznějícím s vámi i s dobou. Chceme být divadlem současným na vysoké profesionální a umělecké úrovni. Patří to k tradici souboru a nachází to potvrzení v dosažených výsledcích.

Věříme, že budete s naší nabídkou spokojeni.

Všechny tituly, které vám v našem abonmá nabízíme, budou v DPB uvedeny poprvé, z toho bude pět československých premiér.

V novém předplatném na kalendářní rok 1990 uvedeme 8 činoher z těchto 10 titulů:

Dario Fo: NÁHODNÁ SMRT ANARCHISTY

Alfred Jarry: KRÁL UBU

Dušan Kovačević: BALKÁNSKÝ ŠPIÓN

Karel Čapek: VÁLKA S MLOKY

Michel de Ghelderode: BARABÁŠ

Michail Bulgakov: PSÍ SRDCE

Andrzej Strzelecki: ŠPATNÉ CHOVÁNÍ

Josef Kajetán Tyl: ŽENSKÁ VOJNA

Jan Drda: HRÁTKY S ČERTEM

Nikolaj Vasiljevič Gogol: ŽENITBA

Ceník předplatného za 8 inscenací:

		Plné vstupné Kčs	Vstupné se slevou pro studenty, učně, vojáky zákl. služby
Přízemí	1.— 6. řada	96,—	67,—
	7.—12. řada	88,—	62,—
	13.—15. řada	80,—	56,—
Balkón A	1.— 2. řada	96,—	67,—
	3.— 4. řada	80,—	56,—
	5.— 7. řada	72,—	50,—
Balón B, C	1. řada	56,—	39,—
	2. řada	48,—	34,—

Hrajeme v tyto dny: středa, čtvrtek, pátek v 19 hodin, sobota 14.30 a 19 hodin.

Bližší informace o předplatném obdržíte v oddělení předplatného, při osobním jednání — scéna Petra Bezruče, Gottwaldova 120, Ostrava 1 (u Domu kultury ROH Vítkovic), telefon 23 25 68.

Přihlášku po vyplnění odevzdejte náboráři, popřípadě zašlete poštou na adresu: Státní divadlo Ostrava, scéna Petra Bezruče, 701 04 Ostrava 1, nebo odevzdejte u pokladny ústředního předprodeje v budově Divadla Jiřího Myrona.

Evidenční číslo

Silně orámovanou část vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem

Jméno
 poviání závod (škola)
 bydliště telefon
 poštovní směr. číslo den, měsíc a rok nar.
 (přesná adresa → změny laskavě hlase)

Přihláška na předplatné SDO - scéna PB

Objednávám předplatné na 8 her v sezóně 1990

Žádám o přidělení následujících sedadel:

Počet: přízemí řada pro den

..... balkón A-B-C

Předplatné zaplatím
 I. splátka k 1. 4. 1990
 ve splátkách *) II. splátka k 1. 9. 1990

*) Nehodící se škrtněte

Přihláška je závazná!

..... datum podpis

Přidělená sedadla		Datum	Č. D.	Má dáti	Dal	Zůstatek
Přízemí	počet řada číslo					
Balkón	počet řada číslo					

Připravujeme...

PREMIÉRY V PROSINCI...

2. 12. činohra v Divadle Petra Bezruče uvede satirickou komedii jugoslávského autora **BALKÁNSKÝ SPIŇŇON**, namířené proti špionománii za každou cenu... Výtečný text **D. Kovačeviče** uvede na scénu režisér K. Zerdalogu ve scénickém ztvárnění jedné z našich nejlepších výtvarnic M. Roszkopfové.
16. 12. opera v Divadle Zd. Nejedlého uvádí v Ostravě dlouho neuváděné dílo **R. Wagnera ZLATO RÝNA**. Dílo plně odpovídající současným silám souboru navazuje na výtečnou tradici uvádění Wagnerových děl s vždy mimořádným ohlasem. Dirigentem bude L. Matějka, režisér Mil. Nekvasil představí v inscenaci přední sólisty opery včetně nových uměleckých sil.
16. 12. činohra v Divadle Petra Bezruče bude premiérovat scénickou podobu románu **Karla Čapka VÁLKA S MLOKY** v drammatizaci a režii P. Palouše. Čs. premiéra této drammatizace klade důraz na všechny stránky bohaté předlohy, zvláště pak na odpor proti bezduchému totalismu, který se staví do cesty svobodě člověka i lidstva.
30. 12. opereta v Divadle Jiřího Myrona uvede silvestrovské dny premiérou **Rudolfa Piskáčka DĚVČE Z PŘEDMĚSTÍ** — inscenace je určena širokému diváckému okruhu, který tak spontánně přivítá Perly (panny Serafinky). Druhá premiéra 31. prosince ukončí letošní rok tak, jak bychom si to všichni představovali — optimisticky, radostně, s laskavým úsměvem.

Přišlo nám poštou...

K 70. výročí ostravského profesionálního divadelnictví nám přišla řada gratulací a tak pěkných řádek, že neodoláme, abychom z nich alespoň krátce necitovali:

Paní Lenka Valová z Ostravy 1, Revoluční ulice přeje divadlu k jeho jubileu jen to dobré — repertoár, plná hlediště, spokojené publikum a hlavně novou, mladou krev. Vzpomíná na všechny, kteří tvořili tradici ostravského divadla, s díkem za krásné divadelní večery vzpomíná na jména Gajerová, Valentová, Lída Slaná, Fr. Hurych, J. Pospíšil, Karel Jahn, zasl. umělec Herold, vynikající tenor a režisér (a výtvarník) P. Burja, z nejnovějších pak na E. Randovou a další umělce. Všem, kteří již odešli či jsou ještě mezi námi, děkuje a píše nám, že „do divadla chodím vždy s posvátnou úctou — již mnoho, mnoho let“.

Pan Otakar Kučera z Havířova-Města vzpomíná na to, že Dalibor je jeho operou oper — viděli ji více než 10krát a stále vzpomíná na svého tatínka, který mu říkal, že „až její pastorkyňu uvidíš počtvrté, přijdeš jí na chuť“ a dává mu kajicně za pravdu... Má výhrady proti nenáročným textům některých hudebních komedií, ale končí svůj dopis optimistickým „předem díky za další předplatné, na těchže místech sedíme již od roku 1956“.

Manželé Mazákovi (ročník 1909) z Ostravy-Hrabové děkují ve svém dopise divadlu a jeho umělcům za krásné chvíle, které prožívali v našich hledištích již před okupací. „Měli jsme divadlo rádi a v neděli jsme stávali ve frontě na lístek, který na místo k stání stával 1,50 Kč — na víc nebylo, ale díky vám to byly krásné chvíle.“ Děkujeme dnes uvedeným pisatelům i všem dalším, na jejichž řádky jsme dnes ještě nemohli reagovat, za to vzácné, co dávají ostravskému divadlu darem — svou důvěrou a lásku a léta trvající věrnost.

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

pondělí

od 9 - 13 hod.

úterý až pátek

od 9 - 17 hod.

v sobotu a v neděli

od 9 - 12.30 hod.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zdeňka Nejedlého — telefon 23 37 01

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

v Divadle Petra Bezruče — telefon 26 26 67

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc listopad v ústředním předprodeji od 25. října 1989. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, říjen 1989 — neprodejné. — Vytiskly PP, s. p., Praha — Moravské tiskařské závody, sd. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 906240 a 380052588

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)
Objedná v á m e

..... vstupenek na představení dne

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítka a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

Otevřená listovní zásilka
