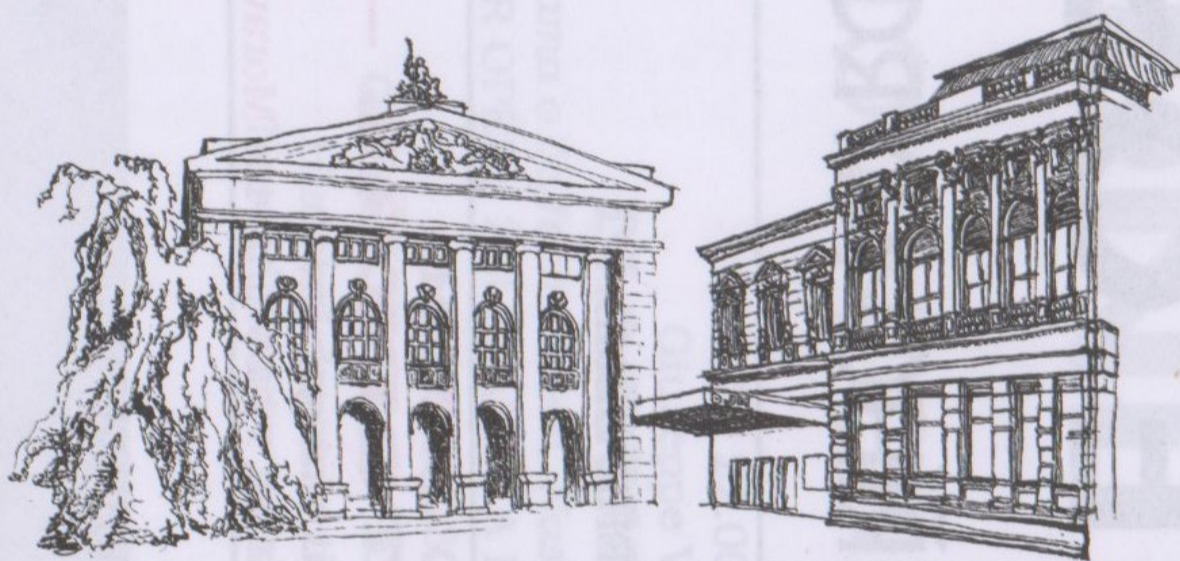


NDM

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA



DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

KVĚTEN 1999

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA
Čs. legií 14
701 04 OSTRAVA
telefon: 611 28 21
E-mail: narodni_divadlo_ostrava@oasnet.cz
Internet: http://www.ndm.cz

Mgr. LUDEK GOLAT ředitelem NDM



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

– v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí		13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin	

ústřední předprodej telefon: 611 48 40

– hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle A. Dvořáka telefon: 612 37 81
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 612 17 48
náborové oddělení telefon: 612 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné telefon: 611 40 08

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno

Předprodej vstupenek na květen 1999 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Cenu vstupenek na jednotlivé představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotně vstupě.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZACÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

Všecké informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese: <http://www.ndm.cz>

Redakce: text, sazba a grafická úprava – Mgr. Bohdana RYKOVÁ, program – Milena SLADKÁ, technická spolupráce – Jarmila FAFERKOVÁ.
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, t. Čs. legií 14, Ostrava, tel./fax: 611 58 30.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v dubnu 1999 - neprodejné.

takové hvězdy světové opery jako Mirella Frenni nebo Luciano Pavarotti, a později také u prof. P. Lisiciana. Vedle zpěvu se však Luděk Golat intenzivně věnoval i studiu pedagogiky a psychologie. Pedagogickou aprobaci získal v roce 1979, kdy zároveň ukončil s vyznamenáním i své pěvecké vzdělání.

Kariéru operního pěvce zahájil v Hradci Králové, ale to měl ještě před sebou základní vojenskou službu. Stal se členem Armádního uměleckého souboru Vito Nejedlého v Praze, odkud pak přelšel do Operního studia HAMU. V této vzdělávací instituci byl od roku 1981 fádnyím uměleckým aspirantem pro obor zpěv, opět pod vedením doc. Jindřicha Jindřáka. Aspiranturu ukončil v roce 1984, kdy nastoupil jako sólista opery tehdejšího Státního divadla v Ostravě. Na této scéně vytvořil řadu krásných basových rolí – Masetta v *Donu Giovannim*, Dulcamara v *Nápoji Lásky*, Skula v *Knižeti Igorovi*, Bartola v *Lazebníku sevilském*, Purkrahbiva v *Jakobínovi* nebo Zaniga v *Carmen* a mnoho dalších. Rok a půl zároveň spolupracoval s Komorou operu v Praze. Jako pěvec i jako režisér hostoval Luděk Golat v řadě evropských zemí – v Jugoslávii, někdejší NDR, v Itálii i ve Spolkové republice Německo, v Turecku a v USA.

V roce 1987 se stal externím učitelem zpěvu na ostravské konzervatoři, vice než půlročního roku byl také odborným asistentem na katedře zpěvu brněnské JAMU a na poloviční úvazek sólistou ostravské opery. V té době se již věnoval u profesora L. Štrose na konzervatoři AMU studiu operní režie a u prof. M. Macků filmové a televizní režii. Na počátku devadesátých let spolupracoval jako pomocný režisér v pražském Národním divadle s režiséry K. Jeremkem a D. Sulkinem z Velké Británie.

V roce 1992 se stal šéfem opery Národního divadla moravskoslezského, kde také vytvořil řadu samostatných režii jak pro operní scénu NDM (*Vampyr*, *Pelidas* et *Melissandra*, *Oberon* a připravovaný *Xerxes*), tak pro Mezinárodní hudební festival Janáčkovy Hukvaldy, na němž se podííl svými představeními opera NDM (*Eufriides před branami Týmén*). Jako režisér sahá Luděk Golat rád po méně známých dílech představitelů operní klasiky i moderny (Marschner, Debussy, Berg...) a jeho zásluhou nabízí dnešní operní repertoár NDM několik pozoruhodných titulů, s nimiž se milovníci opery v jiných divadlech běžně nesetkávají.

• JUBILEA

Neuvěřitelných pětadesát oslaví 14. května člen činohry NDM, herec **Milan Šulc**. Na ostravských "prknech, které znamenají svět", prožil nejkrásnější léta svého života a vytvořil desítky nádherných rolí. K těm nejkrásnějším, v nichž se s ním stále můžeme setkat na scénách Národního divadla moravskoslezského, bezesporu patří jeho Dědeček v Romanci pro křídlovku, ale i Baptista Minola ve Zkrocení zlé ženy, vydavatel Aslaksen v Neprilítě lidu, pan Vrchní v Lucerně nebo Farář v Návštěvě staré dámy. Do dalších let přejeme panu Šulcovi hodně zdraví a radosti a samozřejmě další krásné divadelní příležitosti.

Nejen na jevišti, ale i v soukromí stále vítání a optimistická sólistka opery, paní **Karlna Diváková**, slaví kulaté životní jubileum 15. května. Za léta svého působení v ostravské operě získala srdce mnoha diváků, cítilých tohoto divadelního žánru. Její umění obdivují jak v klasických operetách, tak v muzikálech – Jak snadno a rychle udelat kariéru, Careví, Noc v Benátkách, Čardášová princezna, Tuze pyšná princezna, Mamzelle Nitouche... Zanedlouho se s ní setkáme v nejnovější roli Vévodkyně v připravované premiéře Offenbachovy opery Bandité. Nezbývá než popřát hodně zdraví, štěstí a divadelní "zlomte vaz"!

Dalšími jubilarci jsou 5. května paní **Ivanka Václavková**, která se stará o bezpečný provoz divadla jako pořízárka a paní **Zdenka Babrajová**, sólistka opery NDM, oslaví téhož dne půlkulaté narozeniny. O jejich všestranném talentu svědčí i to, že se s jejich uměním nesetkáváme pouze v operetních představeních, ale také v činohře. K jejím nejnovějším hereckým příležitostem patří například Virginia v Láscce a magli v maminčině kuchyni. Na setkání s ní se můžete těšit i v připravované čtrnácté premiéře opery Bandité v roli Pipy. Její kolega, pan **Stanislav Bořuta**, bývá jako hráč operetního orchestru skryt zrakům diváků v divadelním orchestristi. Přesao i jeho zásluhou slaví ostravská opereta u diváků úspěchy. 26. května bude pan Bořuta přijímat gratulace ke svým šedesátinám...

K nejmladším z květnových jubilarci patří paní **Marie Lišková**, krejčí scénických kostýmů, která své profesionální krejčovské umění spojuje s divadlem už více než dvě desítky let. Vyznamené kulturní oslaví 14. května, Ji, i všem ostatním květnovým oslavencům přejeme všechno nejlepší do dalších let!

Pod vedením Mgr. Ludka Golata zaznamenal ve druhé polovině 90. let soubor opery výrazný kvalitativní vzestup, a to jak po stránce hudební a pěvecké, tak dramaturgické. V současné době se ostravská opera řadí mezi nejlepší české scény. Proto také vkládá ostravská divadelní a kulturní veřejnost velké naděje do působení Mgr. Ludka Golata ve funkci ředitele a věří, že pod jeho vedením bude Národní divadlo moravskoslezské, jako jeden z nejvýraznějších nositelů kultury ve městě, cílevědomě navazovat na úspěchy předcházejících let. Při zdolávání tohoto nelehkého úkolu mu přejeme hodně odvahy a hlavně štěstí!

• VÝSTAVY

Galerie *Opera* - foyer Divadla Jiřího Myrona
STROM RUŽOMBEROK

Mezinárodní výstava ekologické fotografie, uspořádaná ve spolupráci s Ministerstvem kultury SR, Nadací Fotosoutěž Strom Ružomberok a dalšími.
Do 19. května 1999

LIDÉ LEDKOVÝCH DOLŮ

Výstava fotografického dokumentárního projektu Jindřicha Šreita ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie PFF Slezské univerzity v Opavě a Ministerstvem kultury ČR.

Od 21. května do 2. června 1999

• PŘIPRAVUJEME

19. června 1999 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jacques Offenbach:

BANDITÉ

Premiéra klasické opery o napravení pověstného loupežníka a raubife Falscapy.

26. června 1999 v 19.00 hodin v divadle Domu kultury Vítkovice

Isaac Bashevis Singer

HLUPÁK GIMPL

Tragikomický příběh ze židovského prostředí.

V představeních Národního divadla moravskoslezského v květnu hostují:

1. 5. Paolo Gatto	Itálie	Nabucco	dirigent
2. 5. Paolo Gatto	Itálie	Tosca	dirigent
16. 5. Jaroslav Dvorný	Slovensko	Oberon	Oberon
květen	Jaroslav Dvorný	Slovensko	Xerxes
květen	Erika Čuláková	Slovensko	Xerxes
			Romilda

• PŘEDSTAVUJEME

Charita Ostrava je účelovým zařízením římskokatolické církve a na Ostravsku působí od roku 1991. Jejím hlavním posláním je pomoc našim handicapovaným spoluobčanům, kteří se ocitnou z jakéhokoliv důvodu v nouzi. Samozřejmostí je poskytování profesionální pomoci a osobní lidský přístup

k lidem, jimž pomáháme, akceptování důstojnosti každého člověka, bez ohledu na jeho momentální stav či sociální situaci. V naší práci se opíráme o ty, kdo chápou svou pomoc jako výraz humanizace naší společnosti. Dokazují tak, že i my se hlásíme k celoevropským tradicím, stojícím na základech humanity a zájmu o člověka už celých dva tisíce let. Právě těmto lidem patří naše upřímné poděkování.

Charitativní působení je většinou skryto očím veřejnosti, proto bychom chtěli u příležitosti premiéry opery Xerxes veřejnou prezentací Charity Ostrava ukázat alespoň část naší práce a našich výsledků. Současně je tato prezentace i výzvou široké veřejnosti, k účasti na našem každodenním úsilí o zmezení útrpné kolemy nás a naplňování těch ideálů, které náš národ nesl již od své dávné minulosti. Věříme, že se k nim česká společnost hlásí i na sklonku dvacátého století.



caritas

SPONZOŘI
ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



ALIACHEM a.s., výrobní divize
Moravské chemické závody, 790 02 Ostrava



OKD, akciová společnost
Ostrava-Moravská Ostrava



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, A.S.



KOMERČNÍ
BANKA a.s.
pobočka Ostrava



KOVITA a.s.



MEDIÁLNÍ PARTNER NDM



MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

UVEDENÉ AKTIVITY NDM
JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

Měsíční program kulturních
institucí Ostravy najdete v časopise



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

KVĚTEN 1999

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

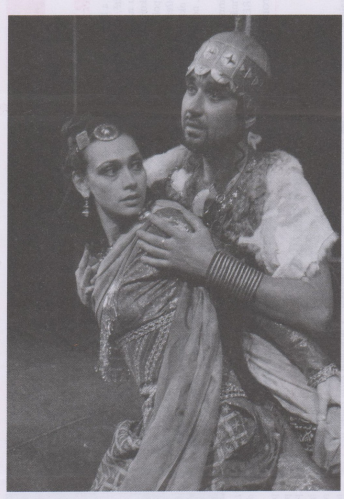

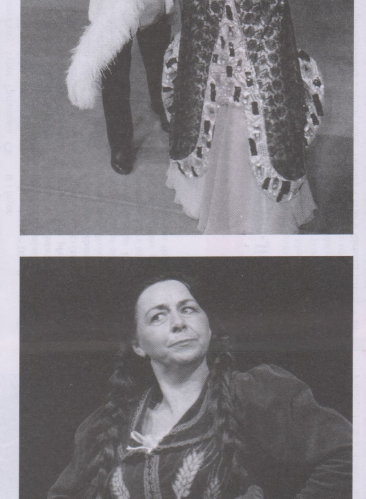
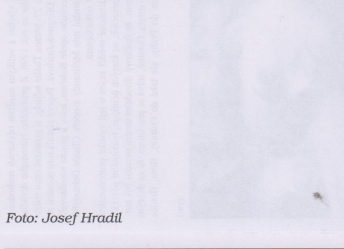



<p>19.00 – 22.00 hodin Giuseppe Verdi NABŮCCO Operní drama o čtyřech aktech. Nastudováno v italském originále SPONZOR OPERY ŽELEZÁRNÝ A DRÁTOVNY BOHUMÍN, a. s.</p> <p>14.00 – 16.30 hodin Giacomo Puccini / TOSCA Hudební drama o třech dějstvích Nastudováno v italském originále</p>	<p>MIMO 19.00</p> <p>sk. N 14.00</p>	<p>Sobota 1</p> <p>Neděle 2</p> <p>Pondělí 3</p> <p>Úterý 4</p> <p>Středa 5</p> <p>Čtvrtek 6</p> <p>Pátek 7</p> <p>Sobota 8</p> <p>Neděle 9</p> <p>Pondělí 10</p> <p>Úterý 11</p> <p>Středa 12</p> <p>Čtvrtek 13</p> <p>Pátek 14</p> <p>Sobota 15</p> <p>Neděle 16</p> <p>Pondělí 17</p> <p>Úterý 18</p> <p>Středa 19</p> <p>Čtvrtek 20</p> <p>Pátek 21</p> <p>Sobota 22</p> <p>Neděle 23</p> <p>Pondělí 24</p> <p>Úterý 25</p> <p>Středa 26</p> <p>Čtvrtek 27</p> <p>Pátek 28</p> <p>Sobota 29</p> <p>Neděle 30</p> <p>Pondělí 31</p>	<p>NEHRAJEME</p> <p>18.30 – 21.20 hodin Richard Heuberger / PLES V OPEŘE – derniéra Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>NEHRAJEME</p> <p>19.00 – 21.30 hodin Ludwig Minkus DON QUIJOTE Klasická baletní inscenace světově známého příběhu o rytíři smutné postavy GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s., OSTRAVA</p> <p>19.00 – 20.30 hodin Carlo Gozzi KRÁL JELENEM – derniéra Mystická komedie SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>19.00 – 21.00 hodin BALETNÍ KONCERT – derniéra Baletní představení o třech částech GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s., OSTRAVA SPONZOR PŘEDSTAVENÍ ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>19.00 – 21.30 hodin Henrik Ibsen / NEPŘÍTEL LIDU Dramatický příběh o střetu pravdy a poctivosti se zlou vůlí a násilím SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>NEHRAJEME</p> <p>16.00 – 18.45 hodin William Shakespeare ROMEO A JULIE Nestárnoucí příběh bernouškových milenců SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>NEHRAJEME</p> <p>19.00 – 21.15 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot / KDE JE CHARLEY? Světově známý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselohry Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>19.00 – 21.30 hodin Ludwig Minkus DON QUIJOTE Klasická baletní inscenace světově známého příběhu o rytíři smutné postavy GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s., OSTRAVA</p> <p>19.00 – 21.30 hodin Henrik Ibsen / NEPŘÍTEL LIDU Dramatický příběh o střetu pravdy a poctivosti se zlou vůlí a násilím SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>18.30 – 21.15 hodin Emmerich Kálmán ČARDAŠOVÁ PRINCEZNA Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>18.30 – 21.15 hodin Dale Wasserman - Mitch Leigh MUŽ Z LA MANCHY Muzikálové zpracování legendárního Cervantesova románu SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>19.00 – 21.45 hodin Carl Maria von Weber OBERON Romantická opera o ulákách ve třech jednáních</p> <p>10.00 – 12.15 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot KDE JE CHARLEY? Světově známý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselohry Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>18.30 – 21.15 hodin Emmerich Kálmán / ČARDAŠOVÁ PRINCEZNA Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>19.00 – 21.30 hodin Ludwig Minkus DON QUIJOTE Klasická baletní inscenace světově známého příběhu o rytíři smutné postavy GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s., OSTRAVA</p> <p>19.00 – 21.30 hodin Ludwig Minkus DON QUIJOTE Klasická baletní inscenace světově známého příběhu o rytíři smutné postavy GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s., OSTRAVA</p> <p>19.00 – 21.45 hodin Betty Comden, Adolph Green-Nacio Herb Brown-Arthur Freed ZPÍVÁNÍ V DEŠTI Americký muzikál GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>16.00 – 18.30 hodin Ondřej Sekora - Marek Pivovar KRONIKA MĚSTA KOCOURKOVA SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>16.00 – 18.30 hodin Ondřej Sekora - Marek Pivovar KRONIKA MĚSTA KOCOURKOVA SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>19.30 hodin Zahajovací koncert Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj '99 L. Janáček: Sinfonietta, R. Strauss: Koncert Es dur č. 2 pro lesní roh a orchestr op. 86, I. Strausův: Prák Ohrádků Dirigent – Caspar Richter, SRN Lesní roh – Ab Köster, Holandsko</p> <p>19.00 – 21.30 hodin Alois Jirásek / LUCERNA Poetický příběh ze „starých dobrých časů“ SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>17.00 – 18.30 hodin, 19.30 – 21.00 hodin František Hrubín, Marek Pivovar ROMANCE PRO KRÍDLOVKU Poetická inscenace o tom, že život a láska jsou dary nad veskeré lidské síly SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>19.00 – 21.45 hodin Betty Comden, Adolph Green-Nacio Herb Brown-Arthur Freed ZPÍVÁNÍ V DEŠTI Americký muzikál GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>10.00 – 12.30 hodin Ondřej Sekora - Marek Pivovar KRONIKA MĚSTA KOCOURKOVA SPONZORŮ CINOHRŮ VÍTKOVICE, a. s. a KOVIT, a. s.</p> <p>19.00 – 21.45 hodin Betty Comden, Adolph Green-Nacio Herb Brown-Arthur Freed / ZPÍVÁNÍ V DEŠTI Americký muzikál GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>18.30 – 21.20 hodin Oskar Nedbal POLSKÁ KREV Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>14.00 – 16.15 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot KDE JE CHARLEY? Světově známý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselohry Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY ALIACHEM, a. s., výrobní divize Moravské chemické závody OSTRAVA</p> <p>NEHRAJEME</p>
			
			
			
			
<p>DŮM KULTURY VÍTKOVICE, a. s.</p> <p>19.00 – 22.00 hodin Georg Friedrich Händel XERXES – premiéra Opera o třech dějstvích U příležitosti této premiéry se uskuteční veřejná prezentace působení Charity Ostrava v našem městě.</p> <p>16.00 – 19.00 hodin Georg Friedrich Händel XERXES – 2. premiéra Opera o třech dějstvích</p> <p>PP+MIMO 19.00</p> <p>MP+MIMO 16.00</p> <p>NEHRAJEME</p>			

Foto: Josef Hradil