

TV MINI

1. Těším se, že se těšit můžu

18.09.2023 TV mini - JIŘÍ LANDA
strana: 18 rubrika: TV OBJEV

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadle; moravskoslezském; Národním

Těším se, že se těšit můžu

V seriálu Co ste hasiči ztvárňuje Martina Pospíšila po boku Petra Rychlého, který mu hraje otce, zahrál si v seriálech 1. mise i Anatomie zrady - Radek Melša (29) je od loňska posilou Městských divadel pražských, kde podle svých slov prožil zatím své nejdobrodružnější zkoušení.

Radek Melša

TV OBJEV

Projde si Martin v druhé řadě seriálu Co ste hasiči nějakou proměnou?

Martin je hodný kluk z vesnice, který však taky neunikne dospívání. Z chlapce, jenž se bezstarostně zamiloval, se stává dospělejší muž, který se musí začít starat o rodinu a své blízké. Začne se zajímat o vlastní bydlení, zázemí, stabilní práci. Nechci říct, že by zfotovatěl, ale posunul se k dospělejšímu vnímání svého života. Do souboje mezi otcem a otcem své milé Niny se sice dost zaplete, ale tyto žabomyší šarvátky určitě nechce podporovat. Je trochu tvrdohlavý, má však dobré srdce a opravdu Ninu miluje. To mám na něm rád.

* Na jaké natáčecí dny Hasičů určitě nezapomenete?

Z první řady určitě na to, když jsme natáčeli velký požár na slavnostech čarodějnic, kdy oheň byl opravdu monstrózní a na place bylo množství herců a komparzistů, až člověk zapomínal, že jen něco točí. Byla to ohnivá jízda! Během druhé série zase nezapomenu na moment, kdy jsem při jedné scéně držel v rukou velmi malé, téměř čerstvě narozené miminko. Ten rozkvétající život, ta křehkost, to vše dodalo velkou sílu autentické chvíli.

* Byl jste ve skutečnosti u situace, kdy byl nutný zásah hasičů?

Ano, několikrát. Ve školce snad poprvé. Pamatuji si na vousaté hrdiny ve vesmírných oblecích, kteří nás zachránili před nálety děsivých sršňů. Bohužel jsem viděl i pár smutnějších a tragičtějších událostí. Mám obrovský respekt před prací hasičů. Jsou to frajeři a frajerky, skutečně.

* S vaší seriálovou partnerkou Sabinou Rojkovou jste se potkal už při natáčení pohádky Největší dar...

Právě s touto pohádkou mám spojených spoustu zážitků. Nejkrásnější a nejzásadnější byl fakt, že jsem se potkal s úžasným člověkem, muzikantem a básníkem Davidem Stypkou. To, co nejen v pohádce dokázal, to je opravdu mezi nebem a zemí! Vlastně všechna ta valašská i přespolečná přátelství jsou úžasná.

* Co vás vlastně přivedlo k herectví?

Všechno pochází asi z raného dětství. Rodina nás s bráchou vozila na všelike výlety na hrady a zámky nejen po českých zemích. Sledoval jsem s obrovskou láskou všechna představení šermířů, kejklířů a různých artistů. Miloval jsem, jak dokážou uhranout publikum třeba i jen pohybem. A pak nezapomenu na Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, kam jsem chodil jako divák. Tam jsem zažil krásná, katarzní představení, že jsem v několika momentech ucítil potřebu jednou také stanout na prknech, co znamenají svět...

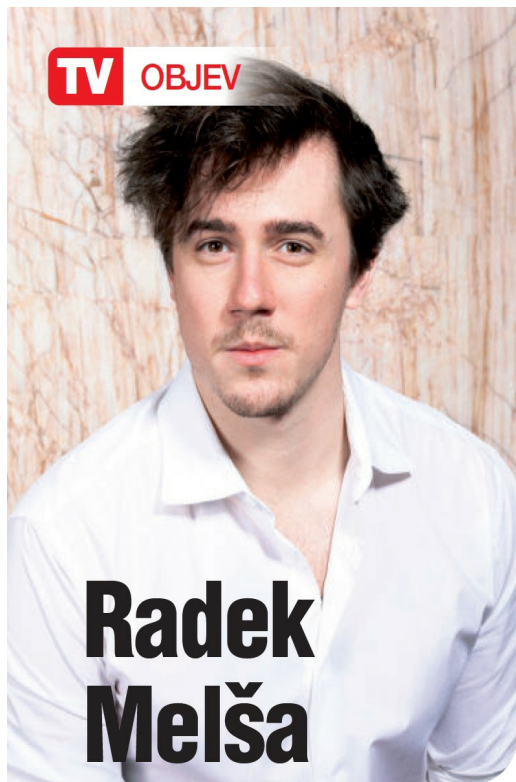
* Hrál jste v **Národním divadle moravskoslezském**, nyní vás vidáme v Městských divadlech pražských - takže odchod z rodné Ostravy?

Ten přesun není tak dramatický. Po brněnské JAMU jsem se vydal do Prahy rovnou, pobývám tady už téměř tři roky. Do rodné Ostravy jsem dojížděl a dojíždím, stále tam hraji v několika představeních. Ještě než jsem nastoupil do Městských, naskočil jsem jako alternace do inscenace Vojna a mír. Několik kolegů jsem pak znal a nezačal v angažmá naštěstí úplně od píky. Mé první zkoušení pak bylo zalité sluncem s Miroslavem Donutilem jsem dělal Bílou nemoc. Pak přišla Shakespearova komedie Jak se vám líbí, což byla neskutečná jízda. Zhubl jsem snad čtyři kila. Režisérka Enikő Eszenyi byla obrovským kreativním tornádem. Bez ní by nevzniklo to, co vzniklo - hodně jiné a velmi zajímavé. Přijďte se podívat!

* Co vás čeká v následující sezoně?

Klepu třikrát na dřevo - bude toho požehnaně. Krásné divadelní projekty, natáčení, konečně už vlastní deska a autorský film. Věřím i v čas na cestování, setkávání se a poznávání toho našeho roztomalebného světa. Těším se a děkuju, že se těšit můžu...

TV OBJEV



Radek Melša

Projde si Martin v druhé řadě seriálu *Co ste hasiči* nějakou proměnou?

Martin je hodný kluk z vesnice, který však taky neunikne dospívání. Z chlapce, jenž se bezstarostně zamiloval, se stává dospělejší muž, který se musí začít starat o rodinu a své blízké. Začne se zajímat o vlastní bydlení, zázemí, stabilní práci. Nechce říct, že by zfoťovatěl, ale posunul se k dospělejšímu vnímání svého života. Do souboje mezi otcem a otcem své milé Niny se sice dost zaplete, ale tyto žabomyši šarvátky určitě nechce podporovat. Je trochu tvrdohlavý, má však dobré srdce a opravdu Ninu miluje. To mám na něm rád.

Na jaké natáčecí dny Hasičů určitě nezapomenete?

Z první řady určitě na to, když jsme natáčeli velký požár na slavnostech čarodějnic, kdy oheň byl opravdu monstrózní a na place bylo množství herců a komparzistů, až člověk zapomínal, že jen něco točí. Byla to ohnivá jízda! Během druhé série zase nezapomenu na moment, kdy jsem při jedné scéně držel v rukou velmi malé, téměř čerstvě narozené miminko. Ten rozkvétající život, ta křehkost, to vše dodalo velkou sílu autentické chvíli.

Byl jste ve skutečnosti u situace, kdy byl nutný zásah hasičů?

Ano, několikrát. Ve školce snad poprvé. Pamatuji si na vousaté hrdiny ve vesmír-

Těším se, že se těšit můžu

V seriálu *Co ste hasiči* ztvárňuje Martina Pospíšila po boku Petra Rychlého, který mu hraje otce, zahrál si v seriálech 1. mise i *Anatomie zrady – Radek Melša* (29) je od loňska posilou *Městských divadel pražských*, kde podle svých slov prožil zatím své nejdobrodružnější zkoušení.



ných oblecích, kteří nás zachránili před nálety děsivých sršňů. Bohužel jsem viděl i pár smutnějších a tragičtějších událostí. Mám obrovský respekt před prací hasičů. Jsou to frajeři a frajerky, skutečně.

S vaší seriálovou partnerkou Sabinou Rojkovou jste se potkal už při natáčení pohádky *Největší dar*...

Právě s touto pohádkou mám spojených spoustu zážitků. Nejkrásnější a nejzásadnější byl fakt, že jsem se potkal s úžasným člověkem, muzikantem a básníkem Davidem Stypkou. To, co nejen v pohádce dokázal, to je opravdu mezi nebem a zemí! Vlastně všechna ta valašská i přespólní přátelství jsou úžasná.

Co vás vlastně přivedlo k herectví?

Všechno pochází asi z raného dětství. Rodina nás s bráchou vozila na všelike výlety na hrady a zámky nejen po českých zemích. Sledoval jsem s obrovskou láskou všechna představení šermířů, kejklířů a různých artistů. Miloval jsem, jak dokážou uhranout publikum třeba i jen pohybem. A pak nezapomenu na Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, kam jsem chodil jako divák. Tam jsem zažil krásná, katarzní představení, že jsem v několika momentech ucítil potřebu jednou také stanout na prknech, co znamenají svět...

Hrál jste v Národním divadle moravskoslezském, nyní vás vídáme v Městských divadlech pražských – takže odchod z rodné Ostravy?

Ten přesun není tak dramatický. Po brněnské JAMU jsem se vydal do Prahy rovnou, pobývám tady už téměř tři roky. Do rodné Ostravy jsem dojížděl a dojíždím, stále tam hraji v několika představeních. Ještě než jsem nastoupil do *Městských*, naskočil jsem jako alternace do inscenace *Vojna a mír*. Několik kolegů jsem pak znal a nezačal v angažmá našťestí úplně od píky. Mé první zkoušení pak bylo zalité sluncem – s Miroslavem Donutílem jsem dělal *Bílou nemoc*. Pak přišla Shakespearova komedie *Jak se vám líbí*, což byla neskutečná jízda. Zhubil jsem snad čtyři kila. Režisérka Enikő Eszenyi byla obrovským kreativním tornádem. Bez ní by nevzniklo to, co vzniklo – hodně jiné a velmi zajímavé. Přijďte se podívat!

Co vás čeká v následující sezoně?

Klepu třikrát na dřevo – bude toho požeňnaně. Krásné divadelní projekty, natáčení, konečně už vlastní deska a autorský film. Věřím i v čas na cestování, setkávání se a poznávání toho našeho roztomalebného světa. Těším se a děkuju, že se těšit můžu...

PŘIPRAVIL JIŘÍ LANDA, FOTO TV NOVA

« zpět na začátek