

## MLADÝ SVĚT SPECIÁL

## 1. S úctou i moderně Smetana 200

29.02.2024 Mladý svět Speciál - Jan Januš  
strana: 3 rubrika: Editorial

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** divadla; moravskoslezského; Národního

Česká republika a s ní i hudební svět letos žijí Rokem české hudby a projektem Smetana200, připomínajícím 200. výročí Bedřicha Smetany. Velikána, kterého by patrně většina z nás jmenovala jako prvního českého hudebního skladatele. Proč vlastně? "Je to především kvalitou jeho hudby, která je strhující a obrovsky inspirativní. Také obecnou známostí jeho nejdůležitějších hitů," popisuje v následujícím rozhovoru kreativní ředitel výše zmíněného projektu Aleš Březina. "V druhé polovině 19. století se rozhodne zaměřit se – a to ještě před skončením tuhého bachovského absolutismu, kdy byl český vlastenecký život úplně v troskách – na vytvoření české národní hudby. To je frajeřina.

Šel za tím a udělal to," dodává.

I proto se mediální skupina A 11 a redakce Mladého světa s úctou a hrdostí připojuje ke gratulantům a ctitelům Bedřicha Smetany a při této jedinečné příležitosti připravila tento velký speciál.

Na co všechno se tedy můžeme při letošní obrovské oslavě české hudby těšit? Jak máme k Smetanovi v současnosti přistupovat? Proč si vlastně máme jeho odkaz takto velkolepě připomínat? Čím je Smetana inspirativní pro moderní hudbu? Jaké největší mýty o něm panují? A jak dnes přistupovat k inscenování jeho děl v čele s Prodanou nevěstou a Mou vlastí?

Na následujících stránkách nabízejí nejen na takovéto otázky odpovědi opravdoví velikáni českého hudebního a obecně kulturního světa. Vedle již zmíněného Aleše Březiny je to například hlavní hostující dirigent České filharmonie Jakub Hrůša, umělecký ředitel festivalu Smetanova Litomyšl Vojtěch Střítecký, ředitel Národního divadla Jan Burian, umělecký šéf Opery Národního divadla Brno Jiří Heřman, ředitel **Národního divadla moravskoslezského** Jiří Nekvasil nebo třeba spisovatel Pavel Kosatík, jenž věnoval Smetanovi svou nejnovější knihu.

Věřím, že i díky tomuto speciálu Mladého světa pohlédneme na Smetanu s úctou, ale přesto moderně a tak, jako bychom v roce 2024 měli.

Jan Januš, šéfredaktor Mladého světa

foto: Millionstock : Shutterstock.com

# S úctou i moderně Smetana 200

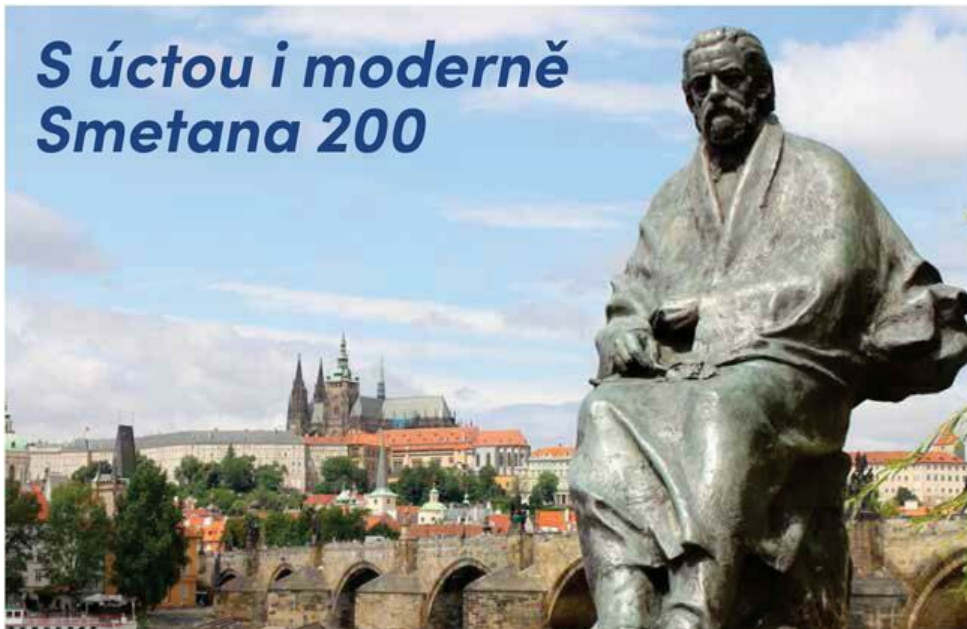


foto: Millionstock : Shutterstock.com

**Č**eská republika a s ní i hudební svět letos žijí Rokem české hudby a projektem Smetana200, připomínajícím 200. výročí Bedřicha Smetany. Velikána, kterého by patrně většina z nás jmenovala jako prvního českého hudebního skladatele. Proč vlastně? „Je to především kvalitou jeho hudby, která je strhující a obrovsky inspirativní. Také obecnou známostí jeho nejdůležitějších hitů,“ popisuje v následujícím rozhovoru kreativní ředitel výše zmíněného projektu Aleš Březina. „V druhé polovině 19. století se rozhodne zaměřit se – a to ještě před skončením tuhého bachovského absolutismu, kdy byl český vlastenecký život úplně v troskách – na vytvoření české národní hudby. To je frajeřina. Šel za tím a udělal to,“ dodává.

I proto se mediální skupina A 11 a redakce Mladého světa s úctou a hrdostí připojuje ke gratulantům a ctitelům Bedřicha Smetany a při této jedinečné příležitosti připravila tento velký speciál. Na co všechno se tedy můžeme při letošní obrovské oslavě české hudby těšit? Jak máme k Smetanovi v současnosti přistupovat? Proč si vlastně máme jeho odkaz



takto velkolepě připomínat? Čím je Smetana inspirativní pro moderní hudbu? Jaké největší mýty o něm panují? A jak dnes přistupovat k inscenování jeho děl v čele s Prodanou nevěstou a Mou vlastí?

Na následujících stránkách nabízejí nejen na takovéto otázky odpovědi opravdoví velikáni českého hudebního a obecně kulturního světa. Vedle již zmíněného Aleše Březiny je to například hlavní hostující dirigent České filharmonie Jakub Hrůša, umělecký ředitel festivalu Smetanova Litomyšl Vojtěch Stříteský, ředitel Národního divadla Jan Burian, umělecký šéf Opery Národního divadla Brno Jiří Heřman, ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil nebo třeba spisovatel Pavel Kosatík, jenž věnoval Smetanovi svou nejnovější knihu.

Věřím, že i díky tomuto speciálu Mladého světa pohlédneme na Smetanu s úctou, ale přesto moderně a tak, jako bychom v roce 2024 měli.

**Jan Januš**  
šéfredaktor Mladého světa

« zpět na začátek