

## XANTYPA

## 1. CO SE DĚJE DOMA

22.03.2024 Xantypa

strana: 110 rubrika: Ekologie

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadlo; moravskoslezské; Národní

Laterna fest

Ještě před zahájením 142. sezóny bychom rádi všechny příznivce divadla pozvali k oslavám konce sezóny letošní. Laterna magika již podruhé pořádá přehlídku multižánrového divadla. V termínu od 9. do 16.

května se do Prahy sjedou progresivní a inspirativní tvůrci z Japonska, Austrálie, Švédska, Kanady, Izraele a České republiky.

Program nabídne technologicky a umělecky exkluzivní díla, tanec i pohybové divadlo, mistrovství komiky či vizuálně poutavou poetiku. Soubory jako Sankai Juku, Umbilical Brothers či Sirqus Alfon patří ke světové špičce a do České republiky zavítají po dlouhé pauze nebo vůbec poprvé.

**Národní divadlo moravskoslezské** Taneční inscenace HORA je dílem jednoho z nejvýznamnějších světových choreografů Ohada Naharina, který tancem, hudbou a pohybovou fantazií posouvá zažité představy a překonává již viděné. Jedenáct tanečnicků vstupuje do prostoru tvořeného jedinou zelenou fluorescenční barvou, chápanou zde dle tradice jako symbol rovnováhy. Ve spojení s hudbou, například z filmu 2001: VESMÍRNÁ ODYSEA, však může navodit představu mimozemských bytostí. Právě nečekaná propojení činí z inscenace HORA vrcholné dílo současného tanečního divadla. Ostatně, samo slovo hora může být mnohým. V češtině je vyvýšeninou, na Balkáně označuje folklórní tanec, ve španělštině je výrazem pro časový údaj, hodinu. Dynamický svět udivujících protikladů, z jejichž spojení vzniká něco neobyčejně kouzelného, se také opírá o nová aranžmá skladeb Debussyho či Strausse.

A jsou to právě nečekané souvislosti, které zcela přitahují divákovu pozornost a probouzejí jeho fantazii.

Sirqus Alfon

Cenami ověřená elektro punk popová skupina ze Švédska fúzí mnoha žánrů vytváří z divadla zcela novou zkušenost. Ve svých scénických projektech stírají mnohé hranice a vrství realitu tak originálně a bláznivě, že, jak píše kritika, je nelze nemilovat. Svou ojedinelou poetiku vytvářejí rafinovanou kombinací interaktivní technologie a laserů, zapojením umělé inteligence, s využitím optických iluzí a video smyček, navíc v širokém hudebním spektru. Jejich jedinečnost tkví v tom, že každý výstup není jen okázalá divadelní show, ale především nečekaný umělecký a také hodně zábavný zážitek.

Umbilical Brothers Jste milovníky zírání do obrazovky? Díváte se na ni právě teď? Představení THE DISTRACTION rozptýlí vaši pozornost mezi jeviště a plátno a dokáže, že to, co uvidíte, jste ještě neviděli. V jednu chvíli se setkávají dva performeři, principy divadla a televize, šest kamer a devět plastových panenek a tím výčet nekončí! Světoznámá komediální dvojice z Austrálie ve své novince propojuje neuvěřitelnou fantazii s komikou, pohybem, texty a efekty zeleného plátna. Mistři grotesky a stand-up comedy překvapují s každým svým krokem na scéně. Charakterizuje je strhující energie a chytrý humor, mimořádné pohybové a hlasové dovednosti.

Sankai Juku

Unikátní tanečně-hudební kompozice vypráví o těle a přírodě, je rituálem krásy. Připomíná dekadentně poetickou krajinu tělesnosti, z níž vystupují vizuálně poutavé obrazy.

UTSUSHI je umělecky a tematicky různorodá kompozice úryvků stěžejních děl z repertoáru jednoho z nejvýznamnějších a celosvětově nejlépe hodnocených tanečních souborů Sankai Juku. Přehlídka více než třicetileté práce choreografa Ushia Amagatsua zahrnuje klíčové okamžiky japonského souboru. Inscenace UTSUSHI je tanečním zrcadlením života a přírody.

Japonský soubor Sankai Juku založil v roce 1975 choreograf Ushio Amagatsu, představitel druhé generace tanečnicků Butó. K první, tzv. post-hirošimské náleži Hijikata a Kazuo Ohno. Výrazový tanec Butó se formoval v šedesátých letech 20. století v reakci na vývoj současného tance v Japonsku. Tanečníci se citlivě otevírají prostředí a obecně světu, aby prostřednictvím tance rozkrývali hloubku života.

# Laterna fest

Ještě před zahájením 142. sezóny bychom rádi všechny příznivce divadla pozvali k oslavám konce sezóny letošní. Laterna magika již podruhé pořádá přehlídku multižánrového divadla. V termínu od 9. do 16. května se do Prahy sjedou progresivní a inspirativní tvůrci z Japonska, Austrálie, Švédska, Kanady, Izraele a České republiky. Program nabídne technologicky a umělecky exkluzivní díla, tanec i pohybové divadlo, mistrovství komiky či vizuálně poutavou poetiku. Soubory jako Sankai Juku, Umbilical Brothers či Sirqus Alfon patří ke světové špičce a do České republiky zavítají po dlouhé pauze nebo vůbec poprvé.

## Národní divadlo moravskoslezské

Taneční inscenace **HORA** je dílem jednoho z nejvýznamnějších světových choreografů Ohada Naharina, který tancem, hudbou a pohybovou fantazií posouvá zažitě představy a překonává již viděné. Jedenáct tanečnicků vstupuje do prostoru tvořeného jedinou zelenou fluorescenční barvou, chápanou zde dle tradice jako symbol rovnováhy. Ve spojení s hudbou, například z filmu **2001: VESMÍRNÁ ODYSEA**, však může navodit představu mimozemských bytostí. Právě nečekaná propojení činí z inscenace **HORA** vrcholné dílo současného tanečního divadla. Ostatně, samo slovo hora může být mnohým. V češtině je vyvýšeninou, na Balkáně označuje folklórní tanec, ve španělštině je výrazem pro časový údaj, hodinu. Dynamický svět udivujících protikladů, z jejichž spojení vzniká něco neobyčejně kouzelného, se také opírá o nová aranžmá skladeb Debussyho či Strausse. A jsou to právě nečekané souvislosti, které zcela přitahují divákovu pozornost a probouzejí jeho fantazii.

## Sirqus Alfon

Cenami ověřená elektro punk popová skupina ze Švédska fúzí mnoha žánrů vytváří z divadla zcela novou zkušenost. Ve svých scénických projektech stírají mnohé hranice a vrství realitu tak originálně a bláznivě, že, jak píše kritika, je nelze nemilovat. Svou ojedinělou poetiku vytvářejí rafinovanou kombinací interaktivní technologie a laserů, zapojením umělé inteligence, s využitím optických iluzí a video smyček, navíc v širokém hudebním spektru. Jejich jedinečnost tkví v tom, že každý výstup není jen okázalá divadelní show, ale především nečekaný umělecký a také hodně zábavný zážitek.

## Umbilical Brothers

Jste milovníky zírání do obrazovky? Díváte se na ni právě teď? Představení **THE DISTRACTION** rozptýlí vaši pozornost mezi jeviště a plátno a dokáže, že to, co uvidíte, jste ještě neviděli. V jednu chvíli se setkávají dva performeři, principy divadla a televize, šest kamer a devět plastových panenek a tím výčet nekončí! Světově známá komediální dvojice z Austrálie ve své novince propojuje neuvěřitelnou fantazii s komikou, pohybem, texty a efekty zeleného plátna. Mistři grotesky a stand-up comedy překvapují s každým svým krokem na scéně. Charakterizuje je strhující energie a chytrý humor, mimořádné pohybové a hlasové dovednosti.

## Sankai Juku

Unikátní tanečně-hudební kompozice vypráví o těle a přírodě, je rituálem krásy. Připomíná dekadentně poetickou krajinu tělesnosti, z níž vystupují vizuálně poutavé obrazy.

**UTSUSHI** je umělecky a tematicky různorodá kompozice úryvků stěžejních děl z repertoáru jednoho z nejvýznamnějších a celosvětově nejlépe hodnocených tanečních souborů Sankai Juku. Přehlídka více než třicetileté práce choreografa Ushia Amagatsua zahrnuje klíčové okamžiky japonského souboru. Inscenace **UTSUSHI** je tanečním zrcadlením života a přírody.

Japonský soubor Sankai Juku založil v roce 1975 choreograf Ushio Amagatsu, představitel druhé generace tanečnicků Butó. K první, tzv. post-hirošimské náleží Hijikata a Kazuo Ohno. Výrazový tanec Butó se formoval v šedesátých letech 20. století v reakci na vývoj současného tance v Japonsku. Tanečníci se citlivě otevírají prostředí a obecně světu, aby prostřednictvím tance rozkrývali hloubku života. ✘