

PRÁVO

1. Ostravské divadlo chystá Richarda III.

09.01.2024 Právo - Aleš Honus

strana: 12 rubrika: Severní a střední Morava a Slezsko

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadle (2); divadlo; herec; Jiřího; moravskoslezském; Myrona; Národním; NDM; Ostrava; Ostravě; ostravský; Šárka; Státní; Swiderová

První skutečně velká divadelní událost roku se chystá na sobotu v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**, které uvede jednu z nejzásadnějších tragédií světového repertoáru.

V titulní roli nového zpracování Shakespearova dramatu Richard III. bude účinkovat Petr Panzenberger.

Dílo se na jevišti největšího ostravského divadla vrací po dlouhých šedesáti letech, a to v režii h ostujícího Ivana Krejčího. Premiéra se uskuteční v sobotu 13. ledna v **Divadle Jiřího Myrona**.

O manipulaci, intrikách a vraždění

Autor v dramatu o manipulaci, intrikách a bezuzdném vraždění stvořil jednu z nejslavnějších záporných postav všech dob a pravděpodobně jen kvůli Shakespearově hře smýšlel svět donedávna o tomto králi jen negativně, i když historie mluví jinak.

V každém případě tragédie Richard III. i po staletích diváky stále fascinuje.

"Shakespearův vévoda z Glostru začne svět proměňovat k obrazu svému v pokřivenou noční můru. Rozsévá jedovaté řeči a spustí nová kola násilí a bezuzdných mordů, dokud neodstraní z cesty i toho posledního soka a nezíská královskou korunu," říká dramaturg ostravské inscenace Pavel Gajguš.

Shakespearova tragédie podle něj vyniká hlavně pohledem do zákulisí moci a jejích pravidel.

"Uchvátí bystrostí Richardových proslavů a jejich prohnaností. Počinání hlavní postavy sledujeme se zájmem a dávkou jistého vzrušení, přestože jde o postavu zápornou. Shakespearův květnatý jazyk v brilantním překladu Martina Hilského je plný překvapivých zvrátů a je fascinující pozorovat spletité cestičky, jimiž Richard naplňuje své ďábelské plány," rozvádí dramaturg Pavel Gajguš.

Richarda hrál Jiří Adamíra

Kromě představitele hlavní role se můžou diváci těšit na Sáru Erlebachovou jako lady Annu, Petru Kocmanovou coby královnu Alžbětu, Vladimíra Čapku jako lorda Stanleyho, Petra Housku jako lorda Hastingsse a řadu dalších herců. Autorkou kostýmů je Marta Roszkopfová, hudbu připravil Ondřej Švandrlík.

"Shakespearovo drama Richard III. hrálo **NDM** (tehdy **Státní divadlo Ostrava**) pouze v letech 1962–1964 s legendárním Jiřím Adamírou v titulní roli, alternoval s ním tehdy Radim Koval, který inscenaci také režíroval," doplnila mluvčí divadla **Šárka Swiderová**. Dílo se na jevišti největšího ostravského divadla vrací po dlouhých šedesáti letech, a to v režii h ostujícího Ivana Krejčího

Foto Martin Kusyn

V hlavní roli Richarda III. se představí oblíbený **ostravský herec** Petr Panzenberger.

Ostravské divadlo chystá Richarda III.

Aleš Honus

První skutečně velká divadelní událost roku se chystá na sobotu v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, které uvede jednu z nejzásadnějších tragédií světového repertoáru.

Dílo se na jeviště největšího ostravského divadla vrací po dlouhých šedesáti letech, a to v režii hostujícího Ivana Krejčího

V titulní roli nového zpracování Shakespearova dramatu Richard III. bude účinkovat Petr Panzenberger.

Dílo se na jeviště největšího ostravského divadla vrací po dlouhých šedesáti letech, a to v režii hostujícího Ivana Krejčího. Premiéra se uskuteční v sobotu 13. ledna v Divadle Jiřího Myrona.

O manipulaci, intrikách a vraždění

Autor v dramatu o manipulaci, intrikách a bezuzdném vraždění stvořil jednu z nejslavnějších záporných postav všech dob a pravděpodobně jen kvůli Shakespearově hře smýšlel svět donedávna o tomto králi jen negativně, i když historie mluví jinak.



V hlavní roli Richarda III. se představí oblíbený ostravský herec Petr Panzenberger.

Foto Martin Kusyn

V každém případě tragédie Richard III. i po staletích diváky stále fascinuje.

„Shakespearův vévoda z Glostru začne svět proměňovat k obrazu svému v po-

křivenou noční mýru. Rozsévá jedovaté řeči a spustí nová kola násilí a bezuzdných mor-

dů, dokud neodstraní z cesty i toho posledního soka a nezíská královskou korunu,“ říká

dramaturg ostravské inscenace Pavel Gajguš.

Shakespearova tragédie podle něj vyniká hlavně pohledem do zákulisí moci a jejich pravidel.

„Uchvátí bystrostí Richardových proslavů a jejich prohnaností. Počinání hlavní postavy sledujeme se zájmem a dávkou jistého vzrušení, přestože jde o postavu zápornou. Shakespearův květnatý jazyk v brilantním překladu Martina Hilského je plný překvapivých zvrátů a je fascinující pozorovat spleť cestičky, jimiž Richard naplňuje své ďábelské plány,“ roznívá dramaturg Pavel Gejguš.

Richarda hrál Jiří Adamíra

Kromě představitel hlavní role se můžou diváci těšit na Sáru Erlebachovou jako lady Annu, Petru Kocmanovou coby královnu Alžbětu, Vladimíra Čapku jako lorda Stanleyho, Petra Housku jako lorda Hastingsa a řadu dalších herců. Autorkou kostýmů je Marta Roszkopfová, hudbu připravil Ondřej Švandrlík.

„Shakespearovo drama Richard III. hrálo NDM (tehdy Státní divadlo Ostrava) pouze v letech 1962–1964 s legendárním Jiřím Adamírou v titulní roli, alternoval s ním tehdy Radim Koval, který inscenaci také režíroval,“ doplnila mluvčí divadla Šárka Swiderová.

« zpět na začátek