

HANA FIALOVÁ JE NOMINOVÁNÁ NA THÁLII



ÚSPĚCH. Hana Fialová (na snímku z muzikálu Edith a Marlene), sólistka souboru opereta/muzikál Národního divadla moravskoslezského (NDM), je v užší nominaci na prestižní Cenu Thálie 2014 v kategorii Muzikál, opereta nebo jiný hudebnědramatický žánr. Získala ji za roli Edith Piaf v inscenaci Edith a Marlene maďarské spisovatelky a scenáristky Évy Pataki v režii Janusze Klimszy. „Moc děkuji za nominaci, kterou jsem získala za roli Edith Piaf – za moji milovanou, úžasnou, srdcovou roli, beru to jako velké poděkování,“ uvedla po vyhlášení nominací Hana Fialová. „Právě figuře pařížského „vrabčáka“ vdechla nový život a dech beroucí herecký koncert kombinuje s výjimečnou interpretací známých šansonů...“ uvádí ve zdůvodnění Herecká asociace k její nominaci. Ostrava má ještě jednu užší nominaci, kterou získal Tomáš Savka za roli Che, kterou vytváří v muzikálu Andrewa Lloyda Webbera Evita.

„Postava vypravěče Che je nejsložitější a pěvecky nejnáročnější figurou muzikálu Evita. Tomáš Savka se jí zhostil s nevýslovnou energií a v dobrém slova smyslu překvapil nejen pěvecky, ale i herecky. Jeho Che je jako glosátor a Evitin oponent důrazným protipólem titulní hrdinky,“ uvedla Herecká asociace. V širších nominacích se ještě objevili, pokud jde o Ostravu, Olga Borisová-Pračíková a Po-Ju Lin za role v baletu La Sylphide a činoherci Národního divadla moravskoslezského Ivan Dejmal za roli Gerharda Peterka v inscenaci Za vodou (Dokud nás smrt...) a David Viktora – postava Paula v inscenaci Večeře, dále Sylvie Krupanská za roli Štěpánky Kyliánové v inscenaci Petrolejové lampy (Divadlo Petra Bezruče). V kategorii mužských činoherců jsou v širších nominacích i Josef Kaluža za roli Raula v inscenaci Komorní scény Aréna Krajní meze a Dušan Urban za roli Vladimíra v inscenaci Čekání na Godota (Divadlo Petra Bezruče). Předávání cen Thálie se uskuteční 28. března v pražském Národním divadle.

(hla)