

DIVADELNI-NOVINY.CZ

1. Nominace na Ceny Divadelních novin 2022

14.10.2022 divadelni-noviny.cz - Josef Herman

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadlo; moravskoslezské; Národní; Ostrava

Divadelní noviny Zprávy

Časopis Divadelní noviny vyhlásil udělení Cen Divadelních novin za počiny vzniklé v sezonách 2020/2021 a 2021/2022, tj. v období od září 2020 do srpna 2022. Vzhledem k výjimečné pandemické situaci jsme v loňském ročníku cen oceňovali pouze projekty vzniklé během koronavirové uzavírky divadel, nyní se vracíme ke standardní podobě cen za obě sezony narušené pandemií. Jednání o udělení Cen DN je dvoukolové: v prvním korespondenčním kole porotci navrhnou v každé kategorii maximálně pět počinů, prostým součtem hlasů postoupí do druhého kola v každé kategorii tři počiny s nejvyšším počtem hlasů, porota o nich na svém zasedání jedná a hlasováním určuje vítěze.

Porotu pro udělení Cen DN tvoří redaktoři DN, členové Společnosti DN a redakcí vybraní přispěvatelé DN. Do poroty mohou být zařazeni též odborníci (arbitři), na nichž se většinou shodne redakce DN. Bylo osloveno 64 porotců.

V prvním korespondenčním kole hlasovalo 34 porotců: Benoni Marcela, Boušová Veronika, Dehner Jan, Dvořák Jan, Dvořáková Dita, Erml Richard, Heribanová Iva, Herman Josef, Holečková Veronika, Horký Luděk, Hrdinová Radmila, Hulec Vladimír, Just Vladimír, Kerbr Jan, Klár Petr, Kříž Jiří P., Kykalová Kateřina, Landa Jiří, Lazorčáková Tatjana, Leška Rudo, Leška-Dolenská Kateřina, Magdová Marcela, Macháček Martin, Malíková Nina, Mareček Luboš, Rathouská Kateřina, Reslová Marie, Soprová Jana, Strejčková Hana, Šaldová Lenka, Švejda Martin, Vašek Roman, Zachatá Petra, Závodský Vít.

Nominace na Ceny Divadelních novin po prvním korespondenčním hlasování poroty:

Činoherní divadlo

Tomáš Dianiška: 294 statečných, Divadlo pod Palmovkou, Praha, režie Tomáš Dianiška, premiéra 18. září 2020

Světlana Alexijevičová, Daniel Majling: Konec rudého člověka, Divadlo v Dlouhé, Praha, režie Michal Vajdička, premiéra 3. března 2022

Maxim Gorkij: Vassa Železnová, Národní divadlo, Praha, režie Jan Frič, premiéra 27. října 2021

Alternativní divadlo

Jakub Čermák & kol.: Happy end v hotelu Chateau Switzerland, Depresivní děti touží po penězích, Praha, režie Jakub Čermák, premiéra 17. září 2020

Petr Boháč: Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu, Švandovo divadlo a Spitfire Company, Praha, režie Petr Boháč a Miřenka Čechová, premiéra 27. listopadu 2021

Jakub Maksymov: Tesla, Městská divadla pražská (Komedie), režie Jakub Maksymov, premiéra 14. června 2021

Hudební divadlo

John Cameron Mitchell, Stephen Trask: Hedwig a její Angry Inch, Freedom Production v Malostranské besedě, Praha, režie Pavel Košatka, premiéra 17. února 2022

Benjamin Britten: Peter Grimes, Národní divadlo Brno, dirigent Marko Ivanović, režie David Radok, premiéra 9. října 2021

Heinrich Rademin, Tomáš Hanzlík: Římská Lukrécie, Geisslers Hofcomoedianten a Tygr v tísni, Praha, režie Petr Hašek, premiéra 3. září 2021

Taneční a pohybové divadloRodion Konstantinovič Ščedrin, Georges Bizet: Carmen, **Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava**, choreografie Jiří Pokorný, premiéra 12. května 2022

Tomáš Rychetský, Ondřej Vinklát: Mechanický pomeranč, Jihočeské divadlo České Budějovice, režie Tomáš Rychetský, choreografie Tomáš Rychetský a Ondřej Vinklát, premiéra 26. listopadu 2021

Jana Burkiewiczová, Tomáš Luňák, Jiří Macek: Ostrov!, Burki&com, Praha, choreografie a režie Jana Burkiewiczová, premiéra 8. listopadu 2021

Loutkové a výtvarné divadlo

Jakub Kopecký, Jan Jirků: Bratři naděje, Minor, Praha, režie Jan Jirků, premiéra 22. září 2021

KHWOSHCH (Mathias Baresel, Josef Havelka, Daria Gosteva & Frieda Gawenda): Dinopera, projekt vznikl za spolupráce studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU a hudebníků z Německa, Alfréd ve dvoře, Praha, premiéra 31. května 2021

Tomsa Legierski, Petra Kosová & kol.: Putování dobrého Hanse Böhma Evropou, Divadlo Alfa, Plzeň, režie Tomsa Legierski, premiéra 19. prosince 2020

Publikační počin v oblasti divadla

Patrice Pavis: Analýza divadelního představení, Nakladatelství AMU, Praha 2020

Lenka Jungmannová: Neoficiální drama z komunistické totality, Academia, Praha 2021

Alice Koubová, Eliška Kubartová (eds.): Terény performance, Nakladatelství AMU, Praha 2021

Ženský herecký výkon bez ohledu na žánry

Marie Durnová: Magdalena, Josef Topol: Stěhování duší, Národní divadlo Brno, režie Štěpán Pácl, premiéra 18. září 2020

Veronika Korytářová: Vlasta Burian, Tomáš Dianiška: Burian, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, režie Tomáš Dianiška, premiéra 27. května

2021

Markéta Matulová: Věra, Tomáš Dianiška: Špinarka, Divadlo Petra Bezruče, Ostrava, režie Tomáš Dianiška, premiéra 3. září 2021
Mužský herecký výkon bez ohledu na žánry

Joachim Bäcker: Peter Grimes, Benjamin Britten: Peter Grimes, Národní divadlo Brno, dirigent Marko Ivanović, režie David Radok, premiéra 9. října 2021

Saša Rašilov: Borchert, Wolfgang Borchert, Miroslav Bambušek: Moje říše je z tohoto světa, Studio Hrdinů, Praha, režie Miroslav Bambušek, premiéra 21. června 2021

Vojtěch Vondráček: Lucien Chardon, Honoré de Balzac: Ztracené iluze, Divadlo Na zábradlí, Praha, dramaturgie a režie Jan Mikulášek, premiéra 4. září 2021

Vyhlášení vítězů

Vítěze vyhlásí a Ceny DN (grafický list a diplom v provedení výtvarníka Aleše Fulína) předá Arnošt Goldflam v Divadle U Valšů 1. listopadu od 16:00 hodin.

[« zpět na začátek](#)