

POLAR.CZ

## 1. Ceny Thálie vezou do Ostravy Stanislav Šárský a Tomáš Savka

**01.10.2023 polar.cz - Libor Běčák**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** činohry (2); divadla (2); NDM (2); Ostravě (2); divadle; divadlo; divadlu; Moravskoslezské; moravskoslezského; moravskoslezskému; muzikálech; Národní; Národního; Národnímu; ostravské; ostravských; Ostravy; Státního; Státním

**Národní divadlo Moravskoslezské** slaví. Za celoživotní mistrovství v činohře převzal v sobotu v pražském Národním divadle Cenu Thálie Stanislav Šárský. \*?Za ?mimořádný jevištní výkon získal svou druhou Cenu Thálie Tomáš Savka.

Jiří Nekvasil, ředitel **NDM**: "Stanislav Šárský je výraznou a významnou osobností **ostravské činohry** od 60. let minulého století a dodnes hraje! Mám samozřejmě z Ceny Thálie pro něj obrovskou radost."

Stanislav Šárský, herec: "Nečekal jsem to, překvapilo mne to a jsem velmi poctěn."

Na jevišti Národního divadla v Praze poděkoval svým pedagogům a režisérům, s nimiž v činohře pracoval. Vyzdvihнул především Jiřího Krejčíka, Evalda Schorma a Jana Kačera a cenu symbolicky věnoval jim.

Stanislav Šárský vystudoval DAMU, kam se ale dostal až poté, co absolvoval průmyslovku, krátkou praxi v ČKD a vojnu. Jeho absolventskou rolí na DAMU byl Loupežník ve stejnojmenné Čapkově hře.

Stanislav Šárský, herec: "Neměl jsem v životě žádnou vysněnou roli, s pokorou jsem přijímal to, do čeho mne obsadili. Snad jen toho Loupežníka jsem si chtěl znovu zahrát, ale nevyšlo to. Ale byl jsem v té hře u nás v Ostravě aspoň vojákem Frantou."

Své první angažmá získal roku 1965 v Divadle pracujících v Gottwaldově. Pak mezi léty 1967–1993 působil ve **Státním divadle v Ostravě**, kde spolupracoval s celou řadou režisérských osobností – Janem Kačerem, Radimem Kovalem, Bedřichem Jansou, některé další jmenovitě připomněl při přebírání Ceny Thálie v Praze. V angažmá **činohry Státního divadla v Ostravě** (dnešního **Národního divadla moravskoslezského**) prožil s krátkými přestávkami více než třicet let, zahrál si na 120 rolí.

Tomáš Savka převzal svou druhou Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon, tentokrát za roli Maxe Bialystocka v muzikálu Mela Brookse a Thomase Meehana PRODUCENTI (režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Jakub Žídek). Porota divadelních cen přihlíděla také k jeho výkonu v kabaretu JONÁŠ A TINGL- TINGL, kde ztvárnil Jonáše (režie Jiří Nekvasil). Obě Thálie má přitom Tomáš Savka za role v **ostravských muzikálech**.

Jiří Nekvasil, ředitel **NDM**: "První Thálii dostal za vůbec první roli, kterou u nás hrál – Che v muzikálu EVITA od Andrewa Lloyda Webbera a Tima Rice. Premiéra byla v březnu 2014, cenu převzal v roce 2015. Dnes zúročil těch 10 let práce u nás, profesionálně velmi vyrostl."

Tomáš Savka, herec: "Já jsem furt dojatej, mockrát děkuju herecké asociaci! Já jsem měl krásnou sezónu, dostal jsem do vínku dvě nádherné role, jednou z nich je taky Jonáš v představení Jonáš a tingl-tangl a tu sezónu jsem si opravdu užil. Děkuju všem svým kolegům, bez kterých bych samozřejmě tady nemohl stát - je to i vaše cena. Děkuju **Národnímu divadlu moravskoslezskému** do **Ostravy**, protože jsem tam deset let."

URL | <https://polar.cz/zpravy/ostravsko/ostrava/11000039372/ceny-thalie-vezou-do-ostravy-stanislav-sarsky-a-tomas-savka>

« zpět na začátek